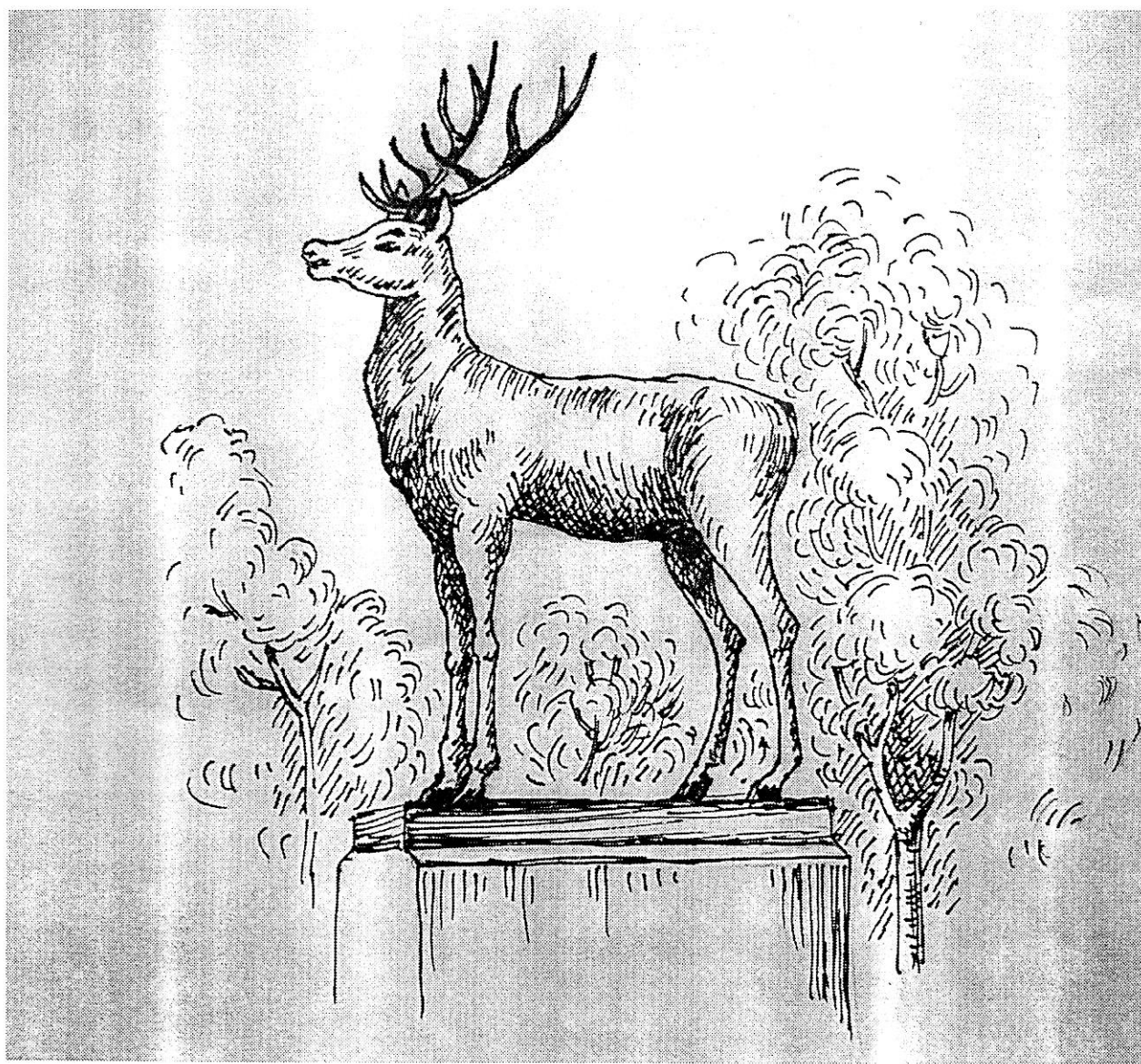


KÖRÖS KÖRŰ KÉPEK

25. VASAS KÉPZŐMŰVÉSZETI ALKOTÓTÁBOR

1. szám

Szarvas, 2005. július 4-16.



Tóthné Árvai Erzsébet: Szarvas 2005.

Tisztelt Alkotó Művészek!

Szeretettel köszöntelek Benneteket a Dél-Alföldön, Békés megye nyugati szélén fekvő, csodálatos természeti adottságokkal rendelkező vízparti kisvárosban, Szarvason.

A város életében meghatározó szerepet tölt be a Körös-holtágrendszer. A Kákafoki és a Bika-zugi holtágak horgászparadicsomként ismertek, a gyönyörű tavirózsái megfestendő örök téma is egyben.

Felhívom a figyelmeteket az Arborétumra, az Erzsébet-liget és Anna-liget különös hangulatára és a városban található templomokra és régi épületekre.

Az első agrárismereteket nyújtó intézményt Tessedik Sámuel hozta létre, 1780-ban Szarvason.

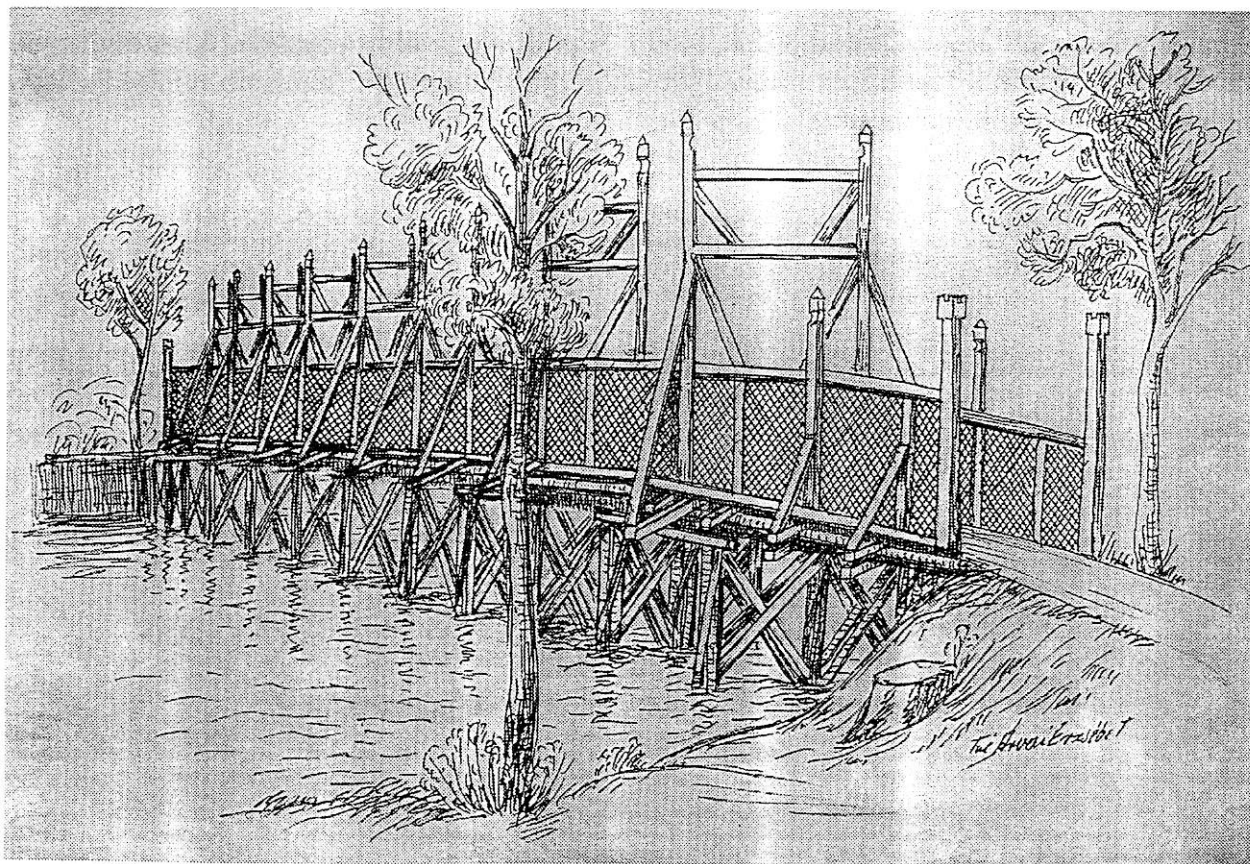
Főiskolánk jogelődje 1927-től Középfokú Gazdasági Tanintézetként, 1961-től Felsőfokú Mezőgazdasági Technikumként, majd 1970-től a DATE Főiskolai Karaként folytatta oktató munkáját.

2000. január 1-től intézményünk a Tessedik Sámuel Főiskola Karaként működik. Karunk főigazgatója művészetet értő és támogató szakember, ennek köszönhetően tudtuk a tábort kedvező feltételekkel megszervezni.

A későbbiekben is szeretettel várunk Titeket Szarvason és lehetőségeinkhez mérten biztosítjuk az alkotás feltételeit.

Szarvas, 2005. július 14.

Dr. Szabolcsik Katalin
kollégiumi igazgató



Tóthné Árvai Erzsébet: Fabíd a Holt-Körösön

Gyermektábor is volt az Alkotótáborban

A Vasas Képzőművészeti Alkotótábor 25. évfordulójára meglepésszerűen gyerektábort is szerveztünk. Abból a célból, hogy a gyerekek ellessék a felnőttek festés-technikáját, és ha az első év sikerül, akkor a gyerektábort jövőre is megismételjük, nagyobb létszámmal.

Tematikánk nem volt, azt ott tanultuk meg Nagyné Koncz Évától, hogy milyen módszert alkalmazunk olyan csoportnál, ahol különböző korosztályok vannak. Évike első nap este 11-ig magyarázta nekünk a festés különböző fortélyait. Mi ebbe úgy belefáradtunk, hogy a másnapi foglalkozást kértük, hogy ő kezdje el a gyerekeknél. Mondhatom, remekül sikerült!

A gyerekeknek és nekünk is egyre nagyobb önbizalmunk lett, ami a festőtáborhoz nagyon kellett. A felnőttek közül többen jelentkeztek, felajánlva segítségüket, hogy megtanítsák a gyerekeket az ecsetkezelésre. Köszönet Nagyné Koncz Évikén kívül Detzky Julikának, aki többször foglalkozott a gyerekekkel. (Majd le is rajzolta őket egyenként.) Először a természetből hoztak leveleket, virágokat, és azokat rajzolták le, utána Buna Konstantin magyarázta el nekik, hogy a leveleket, virágokat hogyan színezzék. Maketteket készítettek futballpályáról, tenispályáról, kinek milyen elképzelése volt, azt valósította meg. Köszönet Táboriné Ugray Klárinak, akitől a szalvétatechnikát lesték el, és Brungelné Kálmán Máriának, aki szívvel-lélekkel tanította meg a gyerekeket az agyagozásra. Szakács Barna is segített a gyerekeknek, átadva nekik egyedi festés-technikáját. A festésen kívül jutott idő még hajókirándulásra, látogatásra a Nemzeti Parkban és Arborétumban, valamint strandolásra. A programokat Kékesi Erikával szerveztük meg a gyerekeknek.

A gyerektábor befejezése előtti estén a gyerekek munkáikkal részt vettek az esti korrekturán, ahol Buna Konstantin egyenként értékelte munkájukat. A legszebb érzés az volt, amikor a felnőttek tapssal köszönték meg a gyerekek csodálatos munkáit.

Büszkén mondhatom, így a táborzárás után, hogy sikeresen és az eddigi legmagasabb létszámmal vettünk részt a 25. Vasas Alkotótáborban (45 fő). Fantasztikus volt a helyszín, a Körös elvarázsolt minket, és még fürödni is lehetett benne, szóval kész paradicsom volt. Reméljük, a helyszín jövőre is befogad minket.

Závodszy Zoltánné



Nagyné Koncz Éva a gyerekeket rajzmesterségre oktatja

A huszonötödik

Erre mondják, hogy még gombócból is sok. Azért ez mégsem olyan, hiszen változatos, szép nyári kétheteket tölthettünk együtt a vasas alkotókkal minden évben - s reméljük még a továbbiakban is hasonlókra számíthatunk.

Én 1990-ben kapcsolódtam be az alkotótábor munkájába. Úgy érzem, rajztudásom gyarapítása mellett legalább akkora hozadéka volt ezeknek az együttléteknek az olyan tartalmas baráti kapcsolatok kiépítése, melyek azóta mindennapjaim részévé váltak. További élményeket köszönhetünk még annak a földrajzi sokszínűségnek, mellyel a szervezők a táborlakók ihletettségét igyekeztek fenntartani.

Minden résztvevő nevében köszönetet mondok mindazoknak, akik lehetővé teszik évről évre számunkra, hogy szép környezetben, jó körülmények között dolgozzunk.

Kívánom, a huszonötödiket további szép kerek évfordulók kövessék mindannyiunk épülésére.
Úgy legyen!

N. K. Éva

A piktúra elkötelezettjei

Ahogy szokás - minden nyáron
Összejön a festő-tábor.
Ezúttal a Körös partján
Szarvas város egyik sarkán.
Táborozik a kiscsapat:
Pemzlit fog és semmi halat.

Készülnek a tarka képek
Kicsik, nagyok, - de mind szépek.
Sok jó téma van itt bőven
Tornyok, házak, vízpart - főleg -.
Ki-ki ízlés-módja szerint;
Vagy ha nem, hát egyet legyint.

Závodszkyné - tábor hőse -
Mindannyiunk ismerőse.
Ő gondja a nyugodt háttér
Ezt varázsol - mikor ráér.
Tudja ám, hogy a jó "kaja"
Az alkotók hön' óhaja.

Konstantin a szakma őre.
nem szid senkit, s nincs is töre.
S ha már minden így együtt van,
Jó a kedvünk a táborban.
Bár az itt-lét nem oly hosszú,
Nem ér azért senkit bosszú.

Jövőre is találkozunk.
Jó kedvet majd újra hozunk.
Reméljük, hogy szép időnk lesz,
S a kis csapat új erőt vesz.
Jöjjön közénk az ki bátor,
Aki művészetet pártol!

2005. július 7.

Pécsi Tót Ányos költő
(Csépany Ottó festő)



Deák Margit: Merengő

Szarvasi vasas táborban

Nagyon örülök, hogy egy év kihagyásával ismét részt vehettem a vasas alkotótábor munkájában.

Köszönettel tartozom Buna Konstantin festőművész tanár úr biztató, oktató, tanító szavaiért és a tábor résztvevőinek barátságos fogadtatásáért. Sajnos eltelt az idő, haza kell mennem, hogy a diplomamunkákat elkészítsem. Győr-ménfőcsanakon a Bezerédy kastélyban, a Rézkarc tábor ad lehetőséget, hogy megvalósítsam elképzeléseimet egy Győrről készült rézkarcsorozatban.

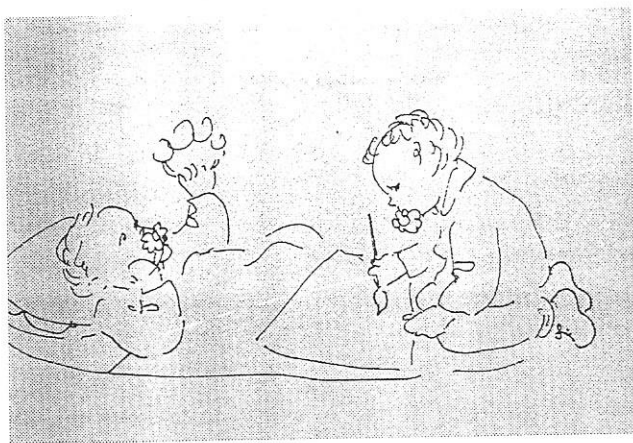
Szívesen maradtam volna. Az Arborétum, a csónakázás, a fürdés élménye a gyönyörű Békés megyei Szarvas városában, ahol kedves, segítőkész embereket ismerhettem meg.

Jövőre találkozunk!

2005 júliusa, Szarvason

Barna Borbála

Tábori bébik



Örömmel tudatjuk, hogy a Kondor Béla képzőművész kör két taggal bővült.

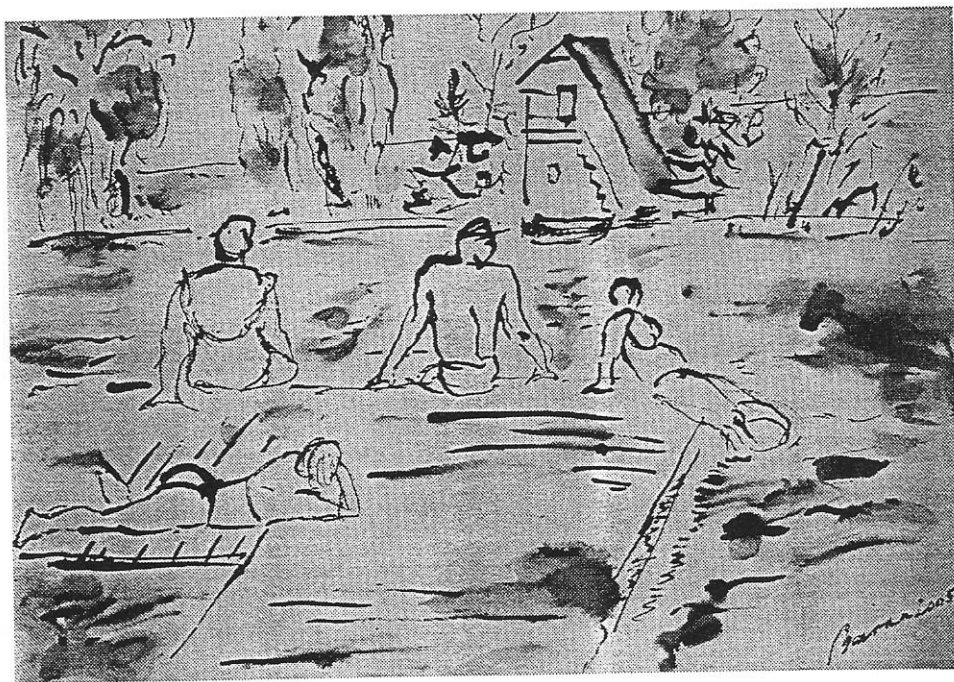
Kucsikné Varsányi Anikó kislánya április 30-án 1/2 10 órakor 58 cm 3500 grammal jött a világra. Nagyon szép, békés, nyugodt baba. Már 6 kg és nagyon szereti két nővére és a bátyja.

Kozma Dávidné Szilvi kisfia június 10-én 1/2 8 órakor 58 cm-rel és 3700 grammal született. Már 160 gramm tejet is elfogyaszt egy étkezésre. Szépen fejlődik szülei és testvérei nagy örömére.

Gratulálunk a jövővényeknek!

Boldog életet és jó egészséget kívánunk mindkét családnak.

Tábori Klári



Barna Borbála diőfapác grafikája: Napozók a Holt-Körös partján

Most először köztetek...

Életemet végig kíséri a rajz és a festmények szeretete. Szerettem és szeretek "firkálgatni", rajzolni.



Kipróbáltam a pasztellt, az akvarellt, a szénrel való rajzolást, és - ami legközelebb áll hozzám - az olajfestést.

Festés során sok-sok megoldandó akadályba ütközöm, de remélem, hogy a Kondor Béla Képzőművészeti Festő Körben - ahová rendszeresen járok - a különböző festési technikákat el tudom sajátítani.

Nagyon örülök, hogy itt lehetek a táborban, mert a sok festő-társsal megbeszélve az elkészítendő képet, sok technikai kérdésre választ kapok. Örömet szerez a frissen festett képek látványa.

Bogácsné Kis Katalin: Szárazmalom

Fekete Rozália

Születtem Nagyváradon 1961. szeptember 15-én.

Mindig próbálkoztam a rajzolással, festéssel, de a kollázs - illetve síkplasztika mellett döntöttem. Ez a műfaj áll a legközelebb hozzám.

Hallottam a Kondor Béla Képzőművész Köréről. Bevittem pár művem és a tanár úr elfogadott tanítványának.

Megvalósulni látszott régi álmom, amikor megtudtam, hogy lehetőségem van alkotótáborba jönni. A gyönyörű környezetben sokat tanultam és remélem hasznosítani tudom. Sajnos csak egy hétfig lehettem itt.

Remélem jövőre is eljutok a festőtáborba.



Brugelné Kálmán Mária

Miskolcon születtem 1954-ben. Orvosira jártam, Műszaki Egyetemen diplomáztam, de mindig szobrász szerettem volna lenni. 1986-tól készítem kisplasztikáimat, pár éve festek is. 1994-től tagja vagyok az OKIT-nak, NATURA-Art Stúdiónak és Borsos Pista vezette BAK egyesületnek.

Kiállításaim száma 86, ebből kb. 20 egyéni, a többi csoportos (Franciaország Cannes Fesztiválpalota, Budapesti Kongresszusi Központ, művelődési házak, galériák, iskolák).

Minden kiállításra egyformán készülök, legyen az külföldi, pesti, vagy a helyi szociális gondozó. Tanárom Zsignár István volt. Az állandó és folyamatos önképzés és tanulás elkötelezettje vagyok.

Boldog vagyok, hogy alkotok, ha azzal adhatok, örömet szerezhetek.

B. Kálmán Mária: Egy fa álma

Feyér Mária (szül.: Piller Mária)

1950. november 27-én születtem Budapesten.

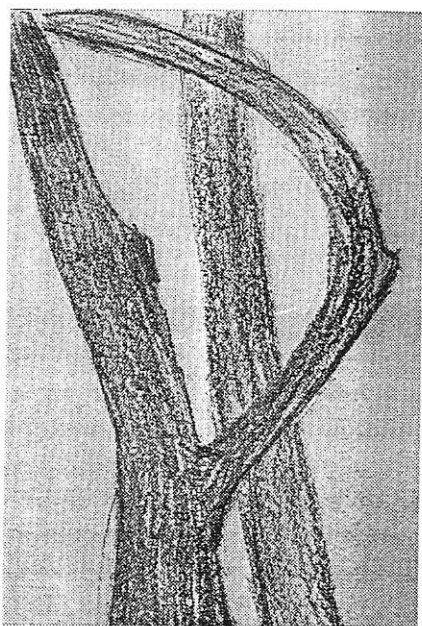
Gyermekkorom java részét szerencsére Bács-Kiskun megye tanya világában egy kis faluban, Kunbaján töltöttem nagyszüleimnél.

Érettségi után, azonnal dolgozni kezdtem és esti iskolába jártam a Képzőművészeti Szakközépiskolába. 1971-ben férjhez mentem, két gyermekem van. Családomban mindenki hajós. 1995-ben kezdtem újból rajzzal, festéssel foglalkozni a Kispesti Képzőművész Körben.

Tanáraim Gál Dezső és Ruttkay Sándor voltak. Önálló kiállításom még nem volt. Közös kiállítások: Kispesti Galéria megnyitója alkalmával 1999. Önkormányzat nagytermében 2000. Rózsa Ferenc Művelődési Ház 2001.

2002-ben a Jászdózsai Művelődési Alapítvány alkotótáborában voltam, melyet Mézső Ferenc, Balog Erzsébet és Nagy B. István vezettek.

Közös kiállítás a Jászdózsai Ünnepi Napok alkalmából az önkormányzat dísztermében. 2002 júliusában a MOM Művelődési Házban volt.



Dankbázi János grafikája

Rudas Judit vagyok.

1954. 08. 05-én születtem Budapesten

Gyermekkoromtól szeretek rajzolni, festeni. 1985-ben Gaál Dezső festőművész képzőművészeti körében kezdtem megtanulni a rajz és a festés alapokat. 1998. óta a Kondor Béla Művelődési Házban Buna Konstantin alkotó közösségének is tagja lettem. Tűzzománc készítéssel foglalkozom, melyhez Lizák Pálma nyújt alkotó segítséget.

Kispesti, majd a lőrinci alkotóközösséggel több kiállításon vettem részt;

XIX. kerületben a Kispesti Vigadóban, a Kispesti Művelődési Házban.

XVIII. kerületben a Rózsa Művelődési Házban, a Kondor Béla Művelődési Házban és a Lőrinci Könyvtárban.

XIII. kerületben a Duna Galériában.

VIII. kerületben a Kőfaragóban.

Terveim közé tartozik önálló kiállításra anyag készítése tűzzománc képekkel.

Gesztesi Zsuzsa bemutatkozása

Óvodai és általános iskolai előtanulmányok után rajzszakos gimnáziumban (József Attila gimn.) alapoztam meg rajzkészségem kibontakozását. Rajztanárom Barlai Laci bácsi sokoldalú tehetségével sokat segített és önbizalmat adott. Utána a Hollóházi Porcelángyárban tíz évet töltöttem porcelánfestőként és tervezőként, ami életem szép, hasznos korszaka volt. Két éve a Kondor Béla rajzkörbe járok.

Nagyon érdekel a festésen kívül a tűzzománc készítése, amiben nagy segítségemre van Lizák Pálma és rajztanárom, Buna Konstantin, aki a rajzkört vezeti. Sokat tanulok tőle. Rövid időn belül a rajzkörrel közös kiállításon vettem részt. A pestszentlőrinci városházán a zománc képeim tetszést arattak.

Örülök, hogy lehetőségem nyílt a szarvasi alkotótáborba eljönni, ahol gyönyörű körülmények között, számtalan témával karöltve tölthettem két hetet. Édesanyámat is elhoztam vendégként. A táj és a körülvevő sok alkotó kedvet csinált Neki a rajzoláshoz. Nagy lelkesedéssel bontakoznak ki képei és „tehetsége”. Jó ilyen hangulatban és körülmények között feltöltődni.

Szarvas, 2005. 07. 07.

Búcsúzunk Lantos István kollegánktól

Ez év február 4-én barátunk és kollegánk szíve megszűnt dobogni.

A 90-es évek elején került a MÁVAG helyiségeiben működő Torony műhelybe, ahol nyugdíjas kohómérnöként jelentkezett Buna Konstantin festőművész-tanár csapatába.

Kedvenc hobbija a rajzolás és festés volt, nagy érdeklődéssel - s hozzá kell tennem - műszaki mérnöki precizitással - igyekezett a többi rajzoló tudását minél előbb utolérni és igen gyakran azt túl is szárnyalni.

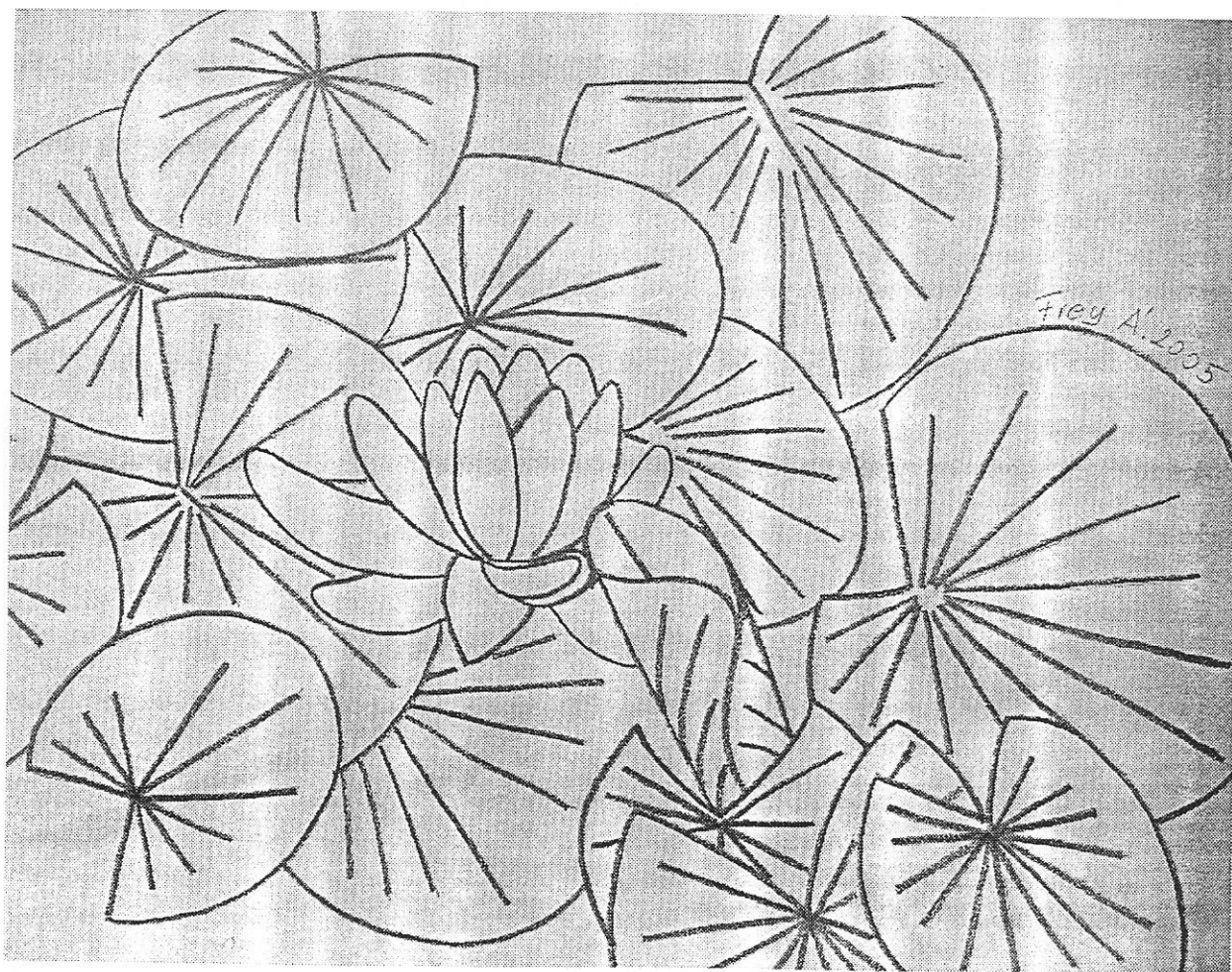
A Képzőművész Kör a Kondor Béla Községi Házba került, s a nyári vasas táborban, Esztergomban is már közöttünk volt. Érezhette mindannyiunk segítségét. A jó kolléga számtalan esetben viszonzta ezt a segítséget, a közös munkában, tevékenységben mindannyiszor előljárt.

Rövid időn belül a KBKH-ban már önálló kiállítása nyílt, majd a második és vidéken a többi is. Mintegy 100 csoportos és egyéni kiállításon szerepelt, három esetben országos kiállításon díjat is kapott.

Szeretetét, emberségét, figyelmességét, munkáját nagyon fogjuk hiányolni!

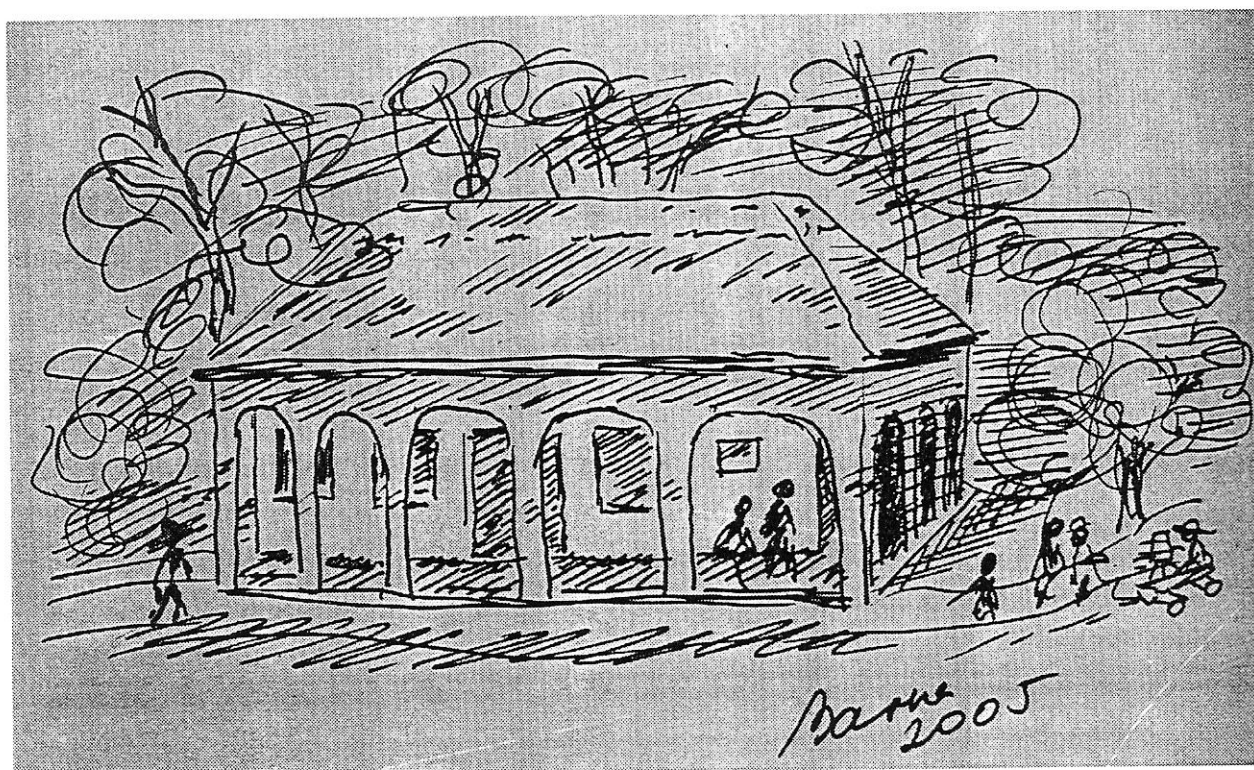
Az új köztemetőben *Il Silencio* hangja mellett kívántunk örök nyugalommal és szomorúan elbúcsúztunk Tőle.

Rosta Erzsé



Frey Ági: Tündérrózsza

Anna-ligeti kirándulás



Barna Borbála: Szarvasi Arborétum

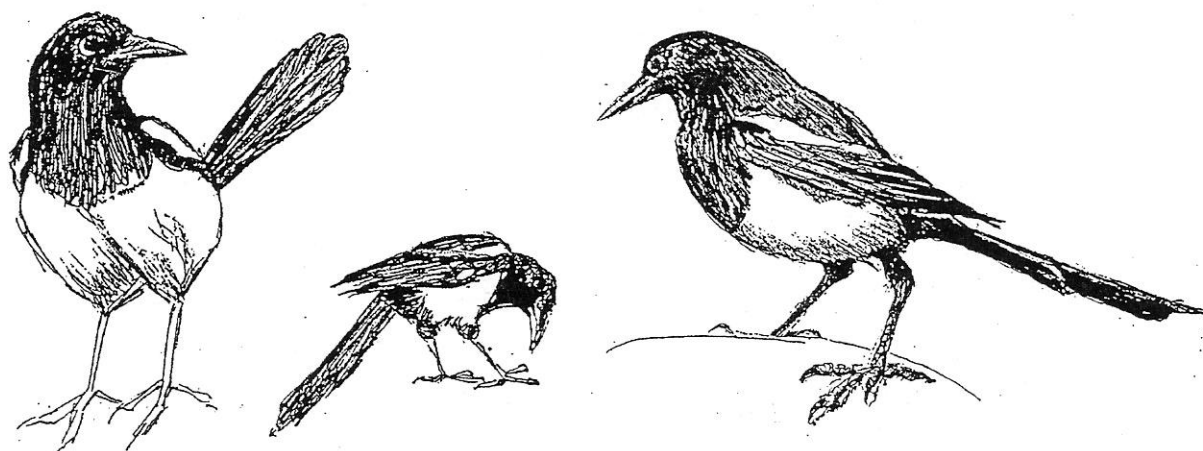
A beszámoló alapján rögtön javítani akartam a címen. Sokkal többet kaptunk mint egy egyszerű kirándulás.

Igazi felfedező utazás volt valamennyi résztvevő számára. Szarvasról, a Papi-kert (Arborétum) jut eszünkbe, s kevesen tudják, hogy a Holt-Körös által körülölelt sok szeglet egyikén található a 26 hektáros Anna-liget. Pontosabban Csáky-Bolza kastélyban létesült Körös-Maros Nemzeti Park Igazgatósága. Természetvédelmi terület, melyet féltő gondnal, hozzáértéssel őriznek.

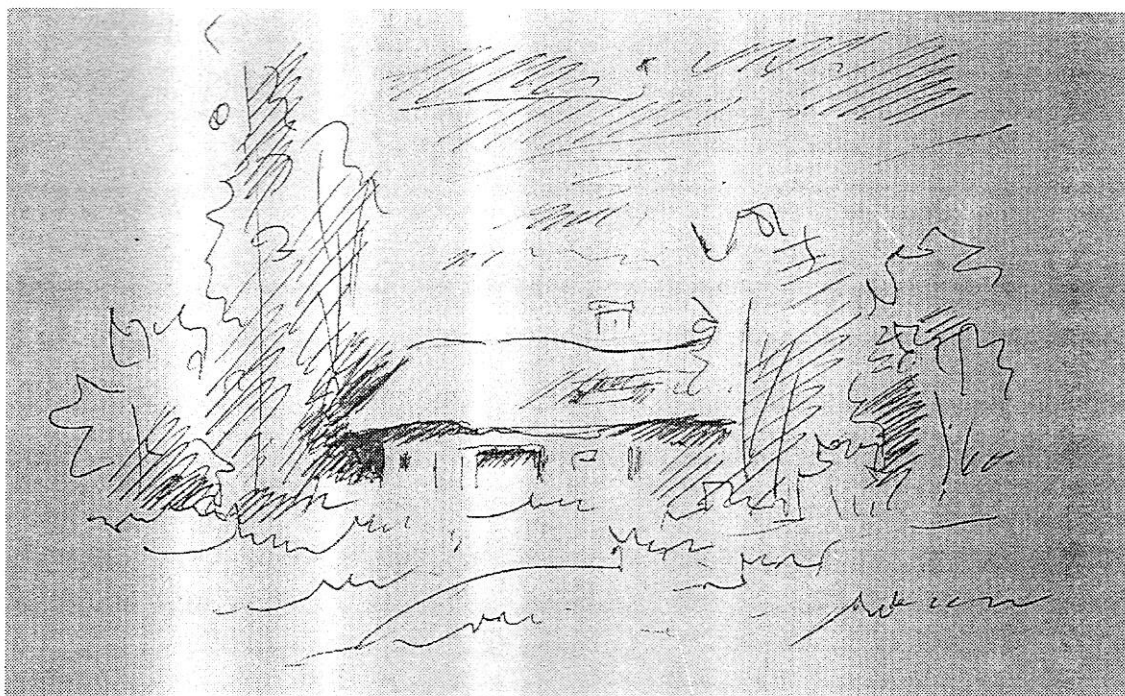
A Nemzeti Parkban található ártérifák, növény-, állatvilág ritkán látható csemege egy városi ember számára. Igazi kikapcsolódásban, kellemes órákat töltöttünk madarak, fák társaságában. Hazafelé egyetértettünk valamennyien, hogy vigyázzunk természeti kincseinkre.

A természet mindig megújuló szépségekkel fogja ezt meghálálni.

Ramsay Gabriella



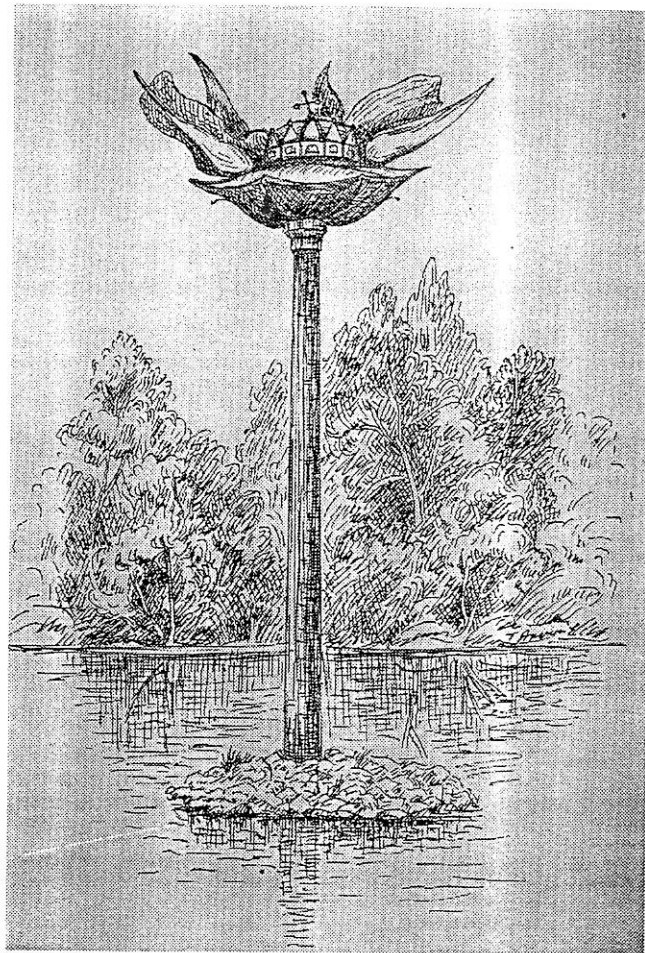
Szakács Barna: Szarkák



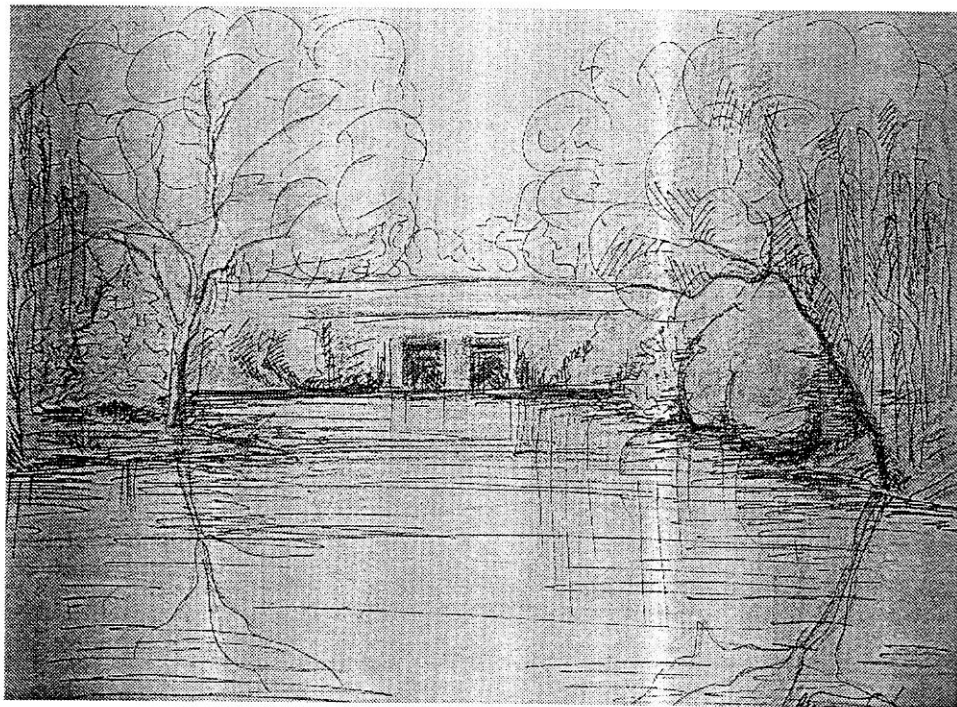
Papp Cecília: Békési tanyavilág



Szakács Barna rajza



Tóthné Árvai Erzsébet: "Ezredfordulós emlékmű"



Mayer Irén rajza



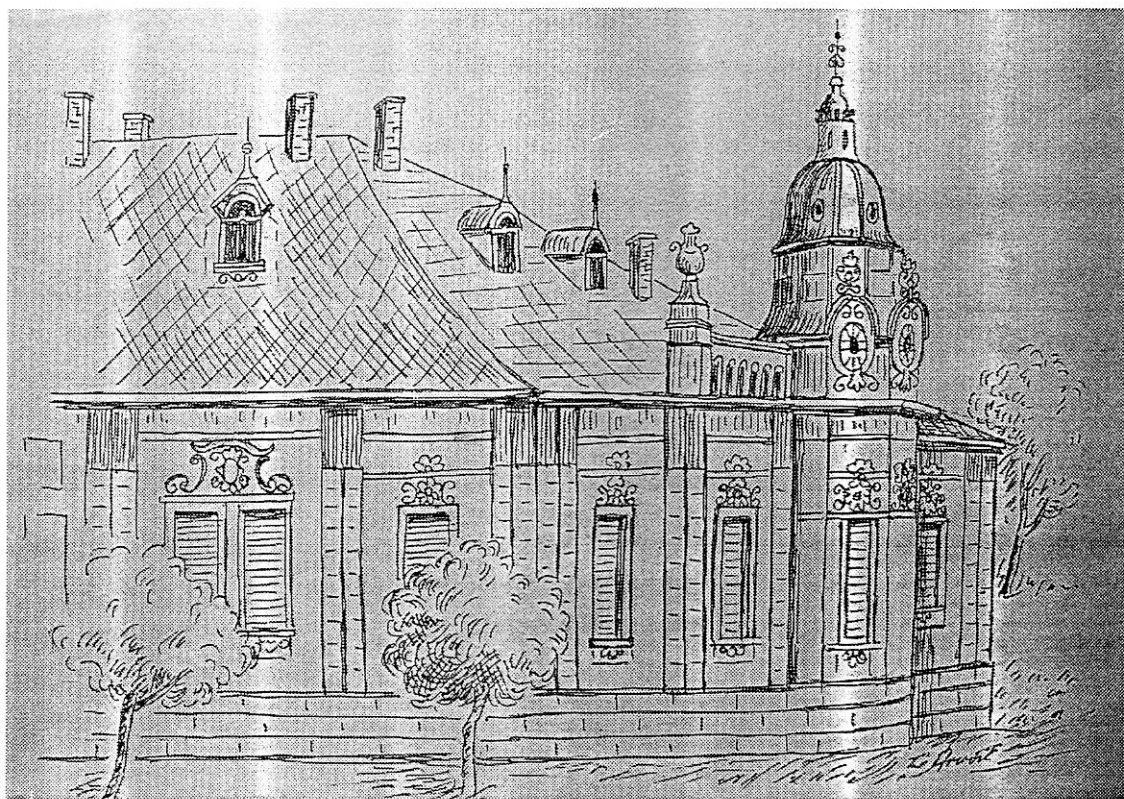
Mészáros Edit grafikája

A 202-es szoba

Ki belép a 202-es szobába
e naturalista kép fogadja:
Melltartó, bugyi és harisnya,
na meg törölközők garmada.
Ott száradnak mind a kötélén
a pislákoló lámpa fényében.
A lakók: Gabi - Mari - Melinda,
ami pia van mindazt megissza.
Jókat kacagnak és híznak is mindettől,
meg a sok finom itt kapott ételtől.
Móka, kacagás és csendélet -
festenek is sorban szorgalmasan szegények.

Elköszönünk Szarvastól egyenlőre,
Reméljük, hogy találkozunk jövőre.

202-es szoba lakói



Tóthné Árvai Erzsébet: Lengyel palota

SZILÁNKOK



Tábori közmondások

- Addig jár a művész az óráshoz, míg el nem vesz.
- *Ki korán kel - vadgerlét lel.*
- Addig nyújtózkodj, ameddig az esernyőd ér.
- *Jobb ma egy esős Körös part, mint holnap egy napfényes, szürke hétköznapi.*
- **Lassan fess, tovább tart...**

Apró hirdetés

Fák kivágását, áttelepítését, épületek bontását, renoválását 50x70-es méretig vállalom "Szabadidőmben" jeligére. Cím a szerkesztőségben.

Fogni szeretnél? - Menj haza!



Deák Margit:
Gyurgyalag madár

Hírek

Egy eltéved táborlakónkat hosszas bolyongás után a kisebbségi önkormányzat képviselői lelték meg, majd táborhelyünkre kísérték. Köszönet érte!

A tartós eső következtében a táborban gombamódra elszaporodtak a festmények.



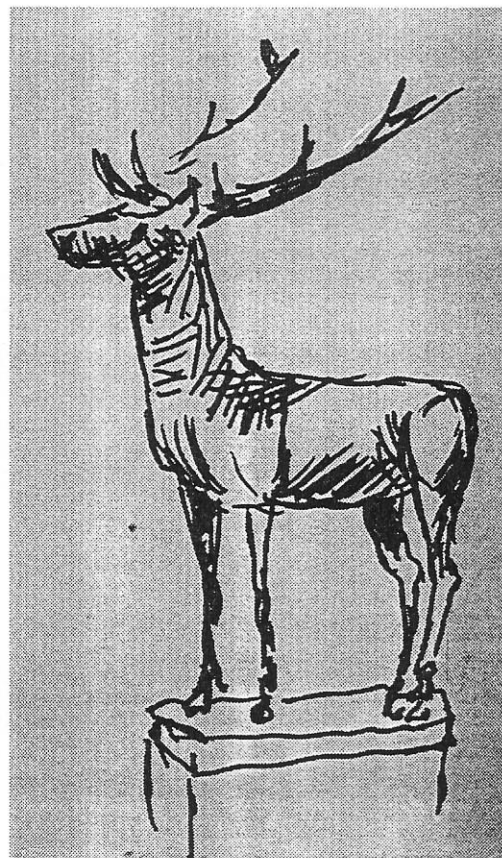
Sokadik előadása színhelye felé tart a híres tudós, amikor a sofőrje előrukkol egy ötlettel:

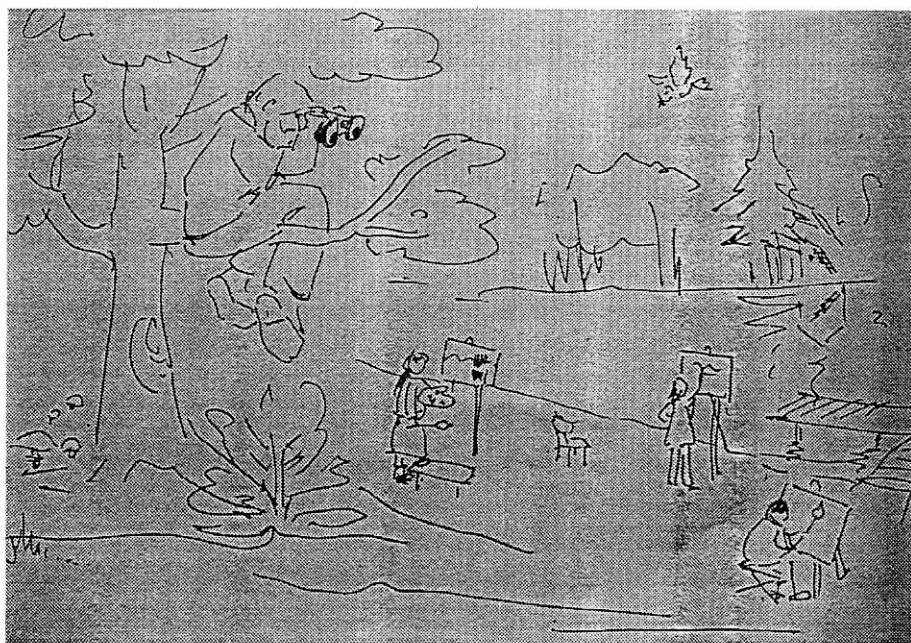
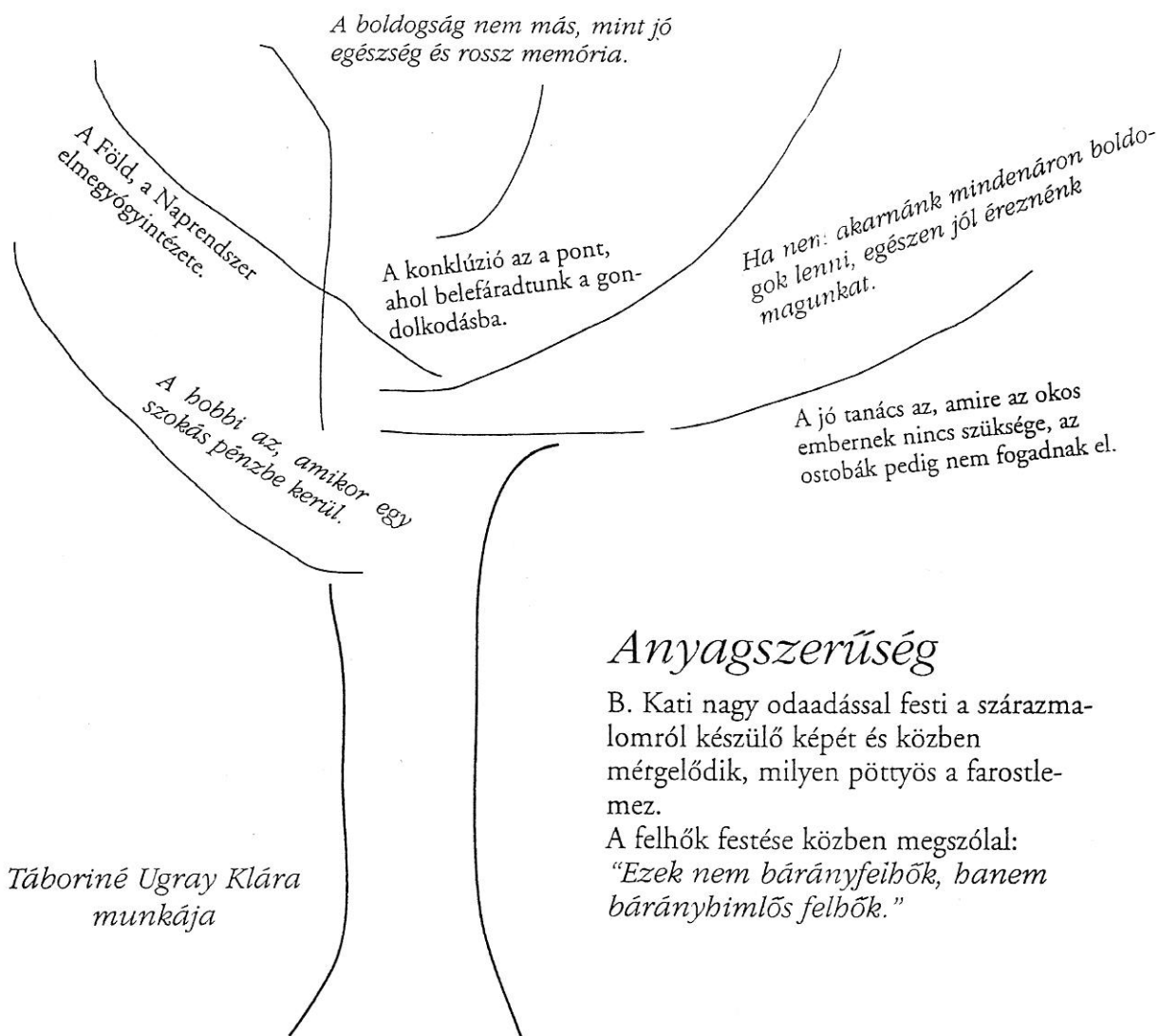
- Főnök, én már annyiszor hallottam a szövegét, hogy én is el tudnám mondani, maga meg szundikálhatna egyet.
- Remek gondolat - így a tudós.

Mielőtt beléptek az előadóterembe, a tudós fölveszi a sofőr sapkáját és leül a hátsó sorban. A sofőr fellép a pódiumra és megtartja az előadást. Utána azt mondja, várja a kérdéseket.

Az egyik professzor bonyolult műszaki problémát feszegető kérdéssel rukkol ki.

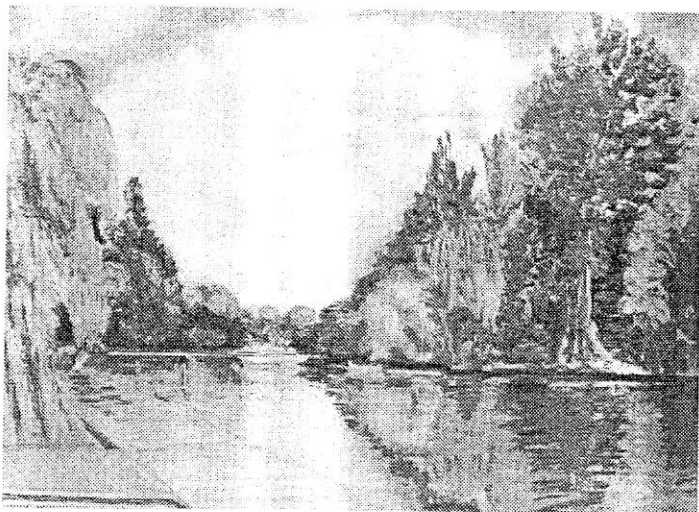
A sofőr először pánikba esik, de aztán kivágja magát: Nos, ez olyan egyszerű kérdés, hogy akár a sofőröm is megadhatja a választ.



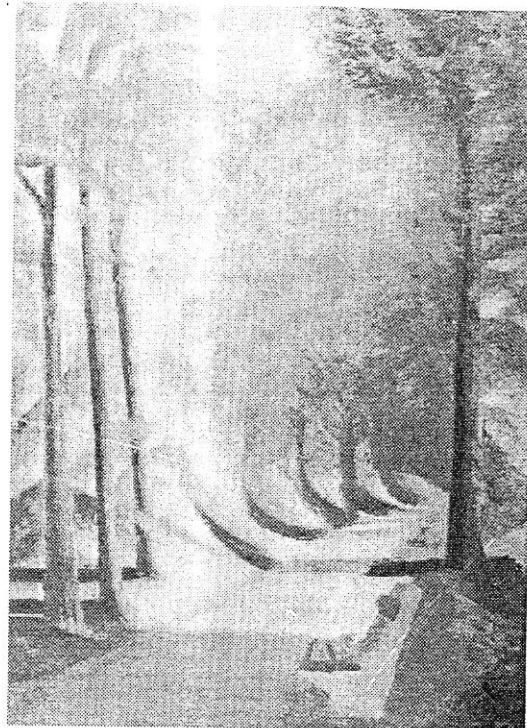


Nagyné Koncz Éva: Korrektúra másként

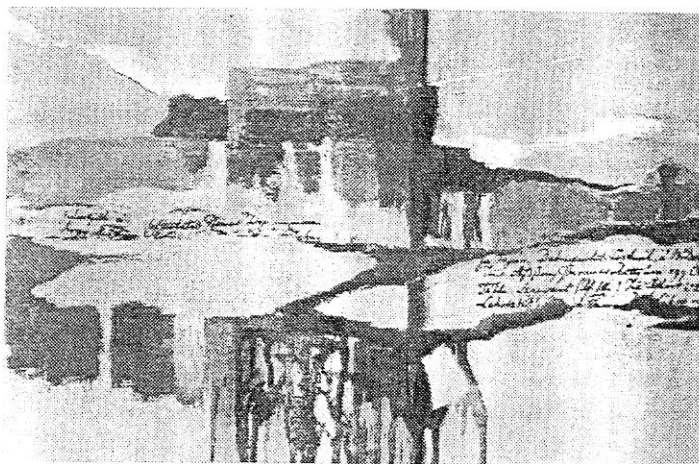
Alkotásainkból



Kepesné Deák Margit



Veres Mari



Mazalin Natália

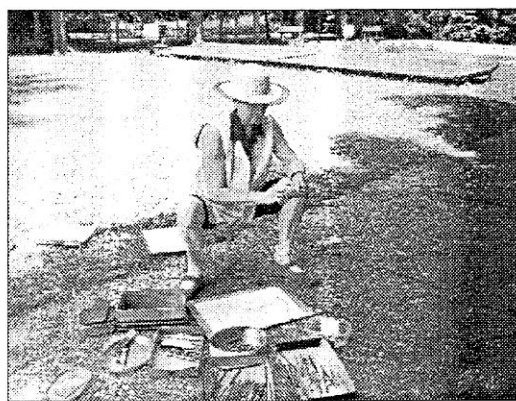
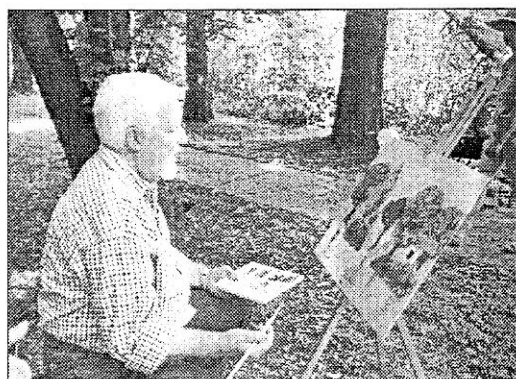
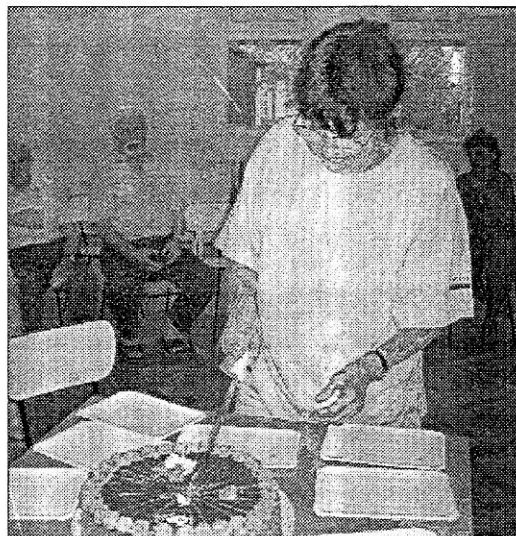


Rudas Judit



Fehérné Gádori Melinda

ÉLETKÉPEK



Gratulálunk!

2004. augusztus 20. alkalmával

BUNA KONSTANTIN

MSZOSZ-díjas festőművész, tanár, a MESTER,
a Vasas Művelődési Intézmények Szövetsége javaslatára

WLASSICS GYULA-díj kitüntetésben részesült.

Valamennyi tanítványa nevében szívből köszöntjük Mesterünket!

2005. május 1. alkalmából a

KONDOR BÉLA KÉPZŐMŰVÉSZETI KÖR

VASAS MŰVÉSZETI NÍVÓDÍJ kitüntetésben részesült.

MEGHÍVÓ!

A VASAS SZAKSZERVEZETI SZÖVETSÉG ÉS A
VASAS MŰVÉSZEGYÜTTES ALAPÍTVÁNY
szervezésében a

25. KÉPZŐMŰVÉSZETI ALKOTÓTÁBOR

részére

**2005. július 4-16-ig a Szarvasi Tessedik Sámuel Főiskola
Kollégiuma adott helyet.**

A táborban készült alkotásokat

KIÁLLÍTÁSON

mutatjuk be a Tessedik Sámuel Múzeumban (Szarvas, Vajda Péter u. 1.)

2005. július 14-én (csütörtökön) 14 órától 15-én (pénteken) 17 óráig,
a Múzeum nyitvatartási ideje alatt.

A képek megvásárolhatók.

Mindenkit szeretettel várunk!

Vasas Szakszervezeti
Szövetség

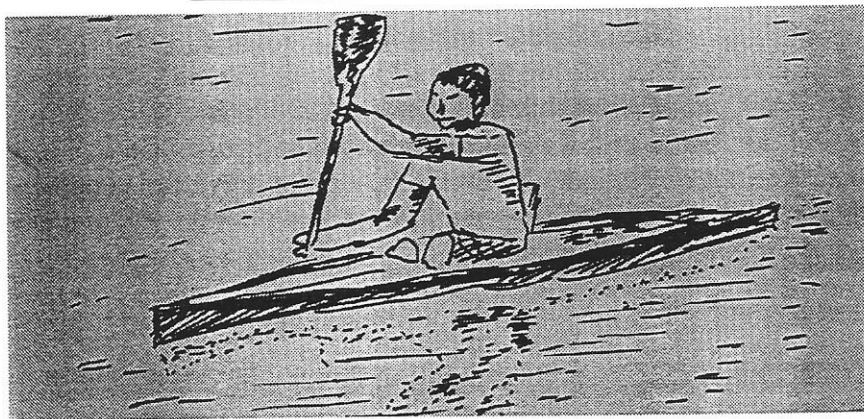
Vasas Művészegyüttes
Alapítvány

Az Alkotók

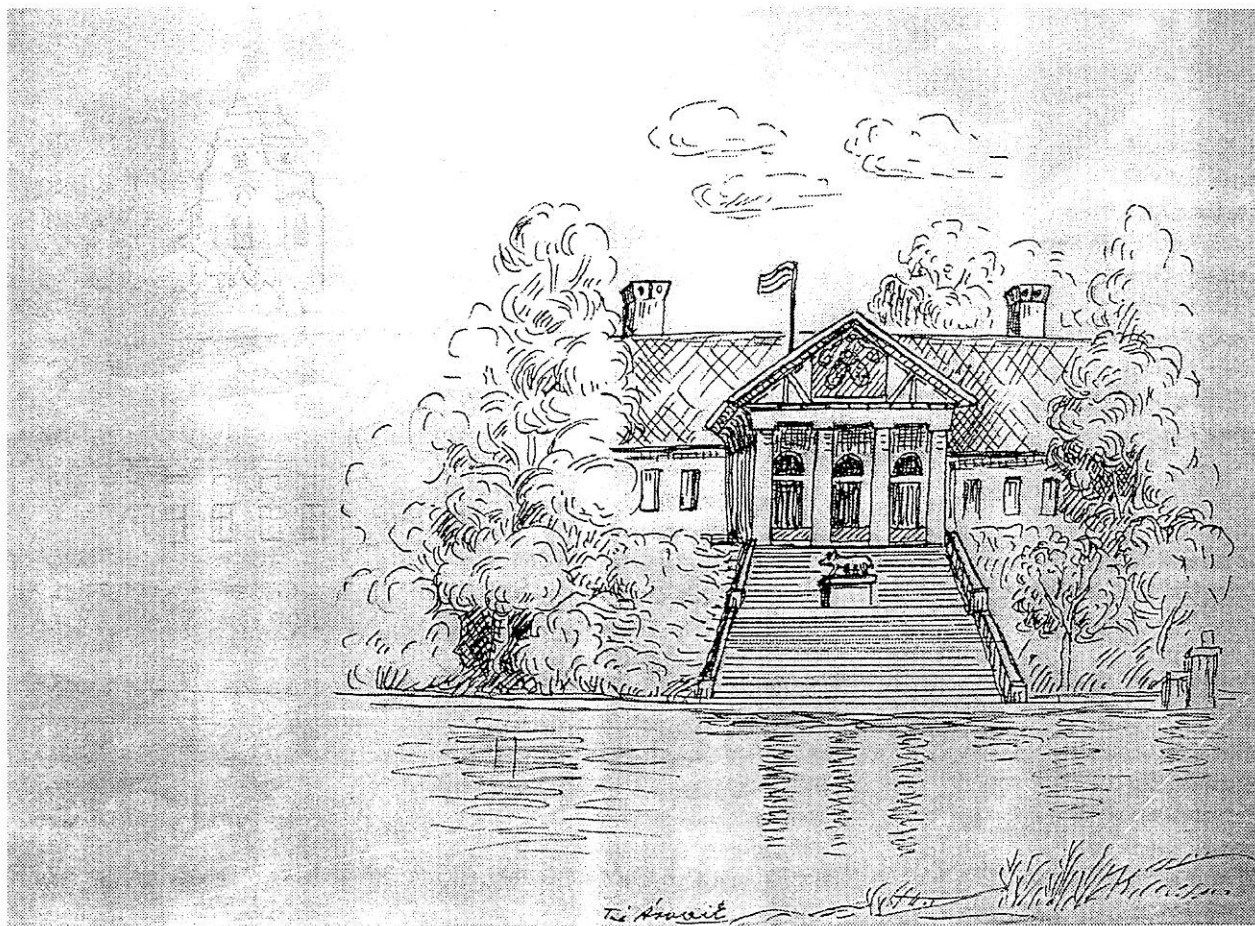
2005. évi alkotótábor résztvevői

Név

B. Kakas Gizella
Bartis Ilona
Bogácsné Kis Katalin
Brungelné Kálmán Mária
Csépanyi Ottó
Dankházi János
Detzky Júlia
Fehérné Gádori Melinda
Fejér Mária
Fekete Rozália
Frey Ági
Gesztési Zsuzsa
Hajdúné Cs. Sára
Kecskeméti Rozália
Kepes Lászlóné Deák Margit
Kissné Barna Borbála
Kotró László
Kovácsné Bakos Veronika
Lehotzky Tiborné
Mayer Irén
Mészáros Edit
Molnár Károlyné Hámori Györgyi
Nagyné Koncz Éva
Nimsz Kati
Pannai Margit
Papp Cecília
Ramsay Gabriella
Rosta Erzsébet
Rudas Judit
Szakács Barna
Táboriné Ugray Klára
Tóthné Árvai Erzsébet
Törökné Mazalin Natália
Varga Zoltánné Gabriella
Veres Mari
Buna Konstantin
Keresztes János
Závodszy Zoltánné



Barna Borbála



Tóthné Árvai Erzsébet: Bolza kastély

Köszönetet mondunk az anyagi és erkölcsi támogatásért

a Vasas Szakszervezeti Szövetségnek,
a Vasas Művészegyüttes Alapítványnak,
a Tessedik Sámuel Főiskola Mezőgazdasági, Víz- és Környezetgazdálkodási Kara főigazgatójának,
a Tessedik Sámuel Főiskola Kollégiumának,
a Tessedik Sámuel Múzeumnak.

Köszönetet mondunk továbbá

a tábor megszervezéséért, a helyi segítségért Závodszy Zoltánné Melindának, a Vasas Művészegyüttes Alapítvány igazgatójának,
Dr. Szabolcsik Katalinnak, a kollégium igazgatójának,
Buna Konstatnin festőművész tanárnak, a tábor művészeti vezetőjének,
Keresztes Jánosnak, a Vasas Szakszervezeti Szövetség kulturális vezető szakértőjének.

Felelős kiadó: Závodszy Zoltánné
Szerkesztette: Nagyné Koncz Éva
Tördelés, nyomdai előkészítés: Vargáné Szabó Julianna