

Iskolahelyi M.

VILÁG AMATŐRJEI EGYESÜLJETEK

SZUNYOG PANZIO

VASAS ALKOTÓTÁBOR - GYŐR

1995. VII. 10-20.



SZABÓ IBOLYA RAJZA

... legyen Győr a képzőművészek alkotótábora

Teljesült a kívánság. Győrbe helyezték a Vasas Művészeti tábort. Csányi László áldozatkész munkájával és én segédletemmel beindult a munka. Sajnos négy nappal megrövidült a szokásos két hét alkotási idő — anyagi okok miatt. Így aztán egy-két programról le kellett mondani, hogy az alkotások gyarapodjanak.

Jó találkozni régi ismerősökkel és öröm új arcokat látni. A gyönyörű környezet mindannyiunk számára bőven kínál látnivalót. Nagy öröm és hasznos számunkra Buna Konstantin esténként tartott korrektúrája.

Dombóvári Péter áldozatos munkája és jó szervezőkészsége viszont hiányzik.

Az első estén látóúton voltunk a Duna parton. A szúnyogok zavartak haza bennünket. Második nap jó nagy kört tettünk Újvároson át, a Rába felől a városközpontba.

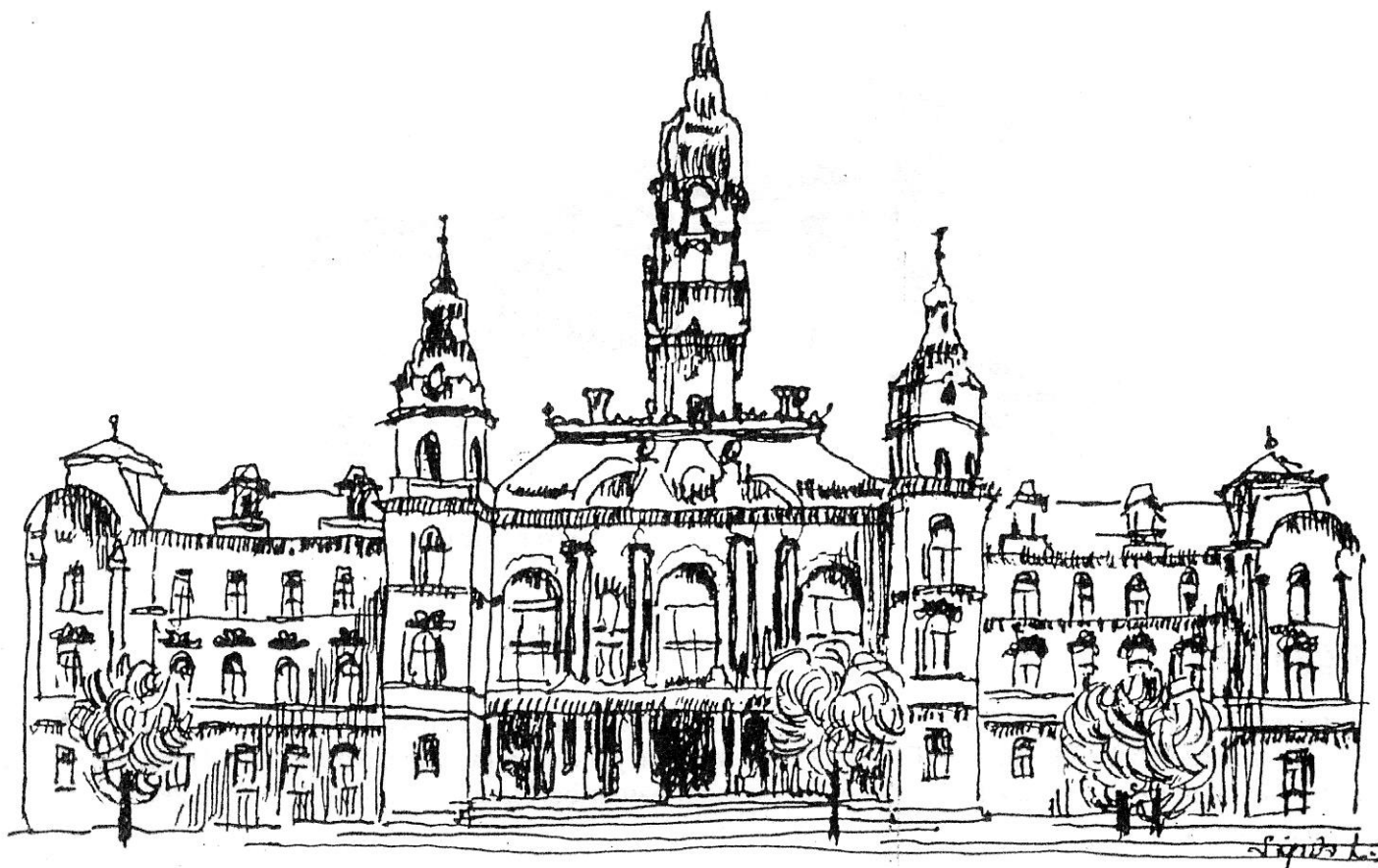
Voltunk az Ady Endre Művelődési Házban, a régi Vasas Otthonban a Paál László művészeti szakkör kiállításán.

Megnéztük Ménfőcsanakon az ottani művészeti tábor kiállítását, a Galgóczi emlékszobát, a Bezerédj kápolnában Kurcsics László műveit. Meglátogattuk Győr egyik legszebb nevezetességét, a Magyar Ispitát. A táborozók közül többen Pannonhalmára is ellátogattak.

Diavetítéssel egybekötött előadást Barabás László festő-tanár tartott számunkra.

Megnéztük a Kovács Margit Múzeumot és Borsos Miklós állandó kiállítását.

Kissné Sipos Lídia



Kissné Sipos Lídia munkája

A vizek városában

Egy év nem minden esetben jelenti a januártól decemberig tartó időszakot. Számomra ez esetben egy év táborzárástól tábornytitástig tart. Így mondhatjuk, újra eltelt egy év, eljött a várva várt pillanat, amikor feledve a hétköznapi gondokat átadhatjuk magunkat a tábor hangulatának.

Öröm számunkra, hogy ezúttal a vizek városával, Győrrel ismerkedhetünk meg. Nagy élmény, hogy színeiben láthatjuk a két folyó, a Duna és a Rába egyesülését, a boltíves kapuk zöld növényzetének pompáját, az óváros hangulatos házait.

A város festői szépsége, a festői témák sokasága újabb feladatok elé állít. Külön élmény volt a számtalan nevezetesség mellett a Paál László festőkör kiállításának megtekintése. Ezúton is gratulálok és kívánok sok sikert további munkájukhoz.

Köszönetet szeretnék mondani Kissné Sipos Lídiának, aki fáradtságot nem ismerve azon dolgozott, hogy minél nagyobb ismeretanyagot szerezzünk és élményekben gazdagodva térjünk haza. Alkotásaink kiállítások alkalmával remélem bizonyítani fogják, hogy munkák nem volt hiábavaló.

Azzal a reménnyel, hogy a jövőben újra találkozunk, kívánok mindenkinek sikeres alkotómunkát.

Tordai Enikő



VASSNÉ PAPP CECILIA MUNKÁJA

Egy újonc

A nevem Marity Attila. Először veszek részt alkotótáborban. Én az absztrakt művészetet művelem — Ti természetelvűen dolgoztok. Ennek ellenére nagyon jól érzem magamat közöttetek. Teljesen ismeretlenül kerültem ebbe a közösségbe. Igyekeztem hamar beilleszkedni. Ebben Éva és Enikő is segítségemre voltak.

A jövőben is szeretném tartani a kapcsolatot a csoport tagjaival.

"Berényi fiúk" a 609-esben

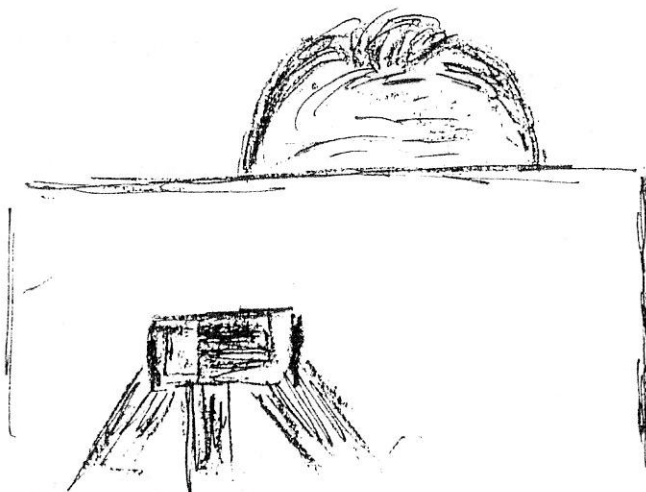
Az előző táborok hangulatát felidézve érkeztünk meg Győrbe.

Gyula bácsi, Laci, Zsolti — a 609-es szoba lakói lettünk.

A késői ebéd után az utazás fáradalmainak kipihenésére készültek.

Gyula bácsi egy igen érdekes eset mesélésébe kezdett. Zsolti figyelmesen hallgatta, néha csodálkozás jelei mutatkoztak arcán. Laci olykor-olykor hűmmögött az előadás hallatán, s ledőlt az ágyára. Mielőtt azonban feje a párnán landolt volna, mély hortyogásba tört ki. A kedves Gyula bácsi ezt nem érzékelte és folytatta az elbeszélést a tőle megszokott precizitással — hol Lacinak, hol meg Zsoltinak magyarázva. Zsolt megpróbálta tudomására hozni — egy Laci felé irányuló kézlegyintéssel, — hogy neki már hiába beszél, mert alszik. Gyula bácsi ezt sem vette észre, s folytatta.

Laci pedig? ... A történet végéig horkolással helyeselt.



Első esti párbeszéd a 609-es és 610-es között

János: Zsolt! Ti mikor akartok fürödni?

Zsolt: Nem tudom. Még nem beszéltük meg.

Laci! János kérdezi, hogy mikor akarunk fürödni?

Laci: Hát... Még nem tudjuk, de biztosan akkor, ha jó idő lesz.

János: Nem arra gondoltam. Azt szeretném tudni, hogy estére ki mikor használja a zuhanyzót.

Laci: Ez nagyon egyszerű. Ha te fürödsz, akkor én nem fürdöm, ha én fürdöm, te nem fürödsz. Jó lesz így?

János: Azért mégis jó lenne tudni, meg kéne határozni az időpontokat.

Laci: Ide figyelj! Ha meghatározzuk és pl. este 9-től fél 10-ig enyém a fürdőszoba, de én akkor-ra elalszom, akkor te bejössz és felkeltessz?

Témaválasztás

Már Gömörszöllősen azzal váltam hírhedtté, hogy én csak a traktorok és teherautók nyomvonalában tudok dolgozni. Ez a jó tulajdonságom itt Győrben is velem maradt.

A Káptalándomb egyik szűk utcácskája tetszett meg nagyon. Kissné Sipos Licike a papi otthonból kért kölcsön széket nekem, hogy kényelmesen tudjak dolgozni. Gyönyörű politúrozott karszéket kaptam.

Letelepedtünk az utca közepén, szétraktuk eszközeinket és óriási lelkesedéssel munkához láttunk.

Én nem is a valóságos objektumokat láttam magam előtt, hanem a majdani műalkotásomat, amilyenek elképzeltem. Merem állítani, hogy szebb volt mint a valóság.

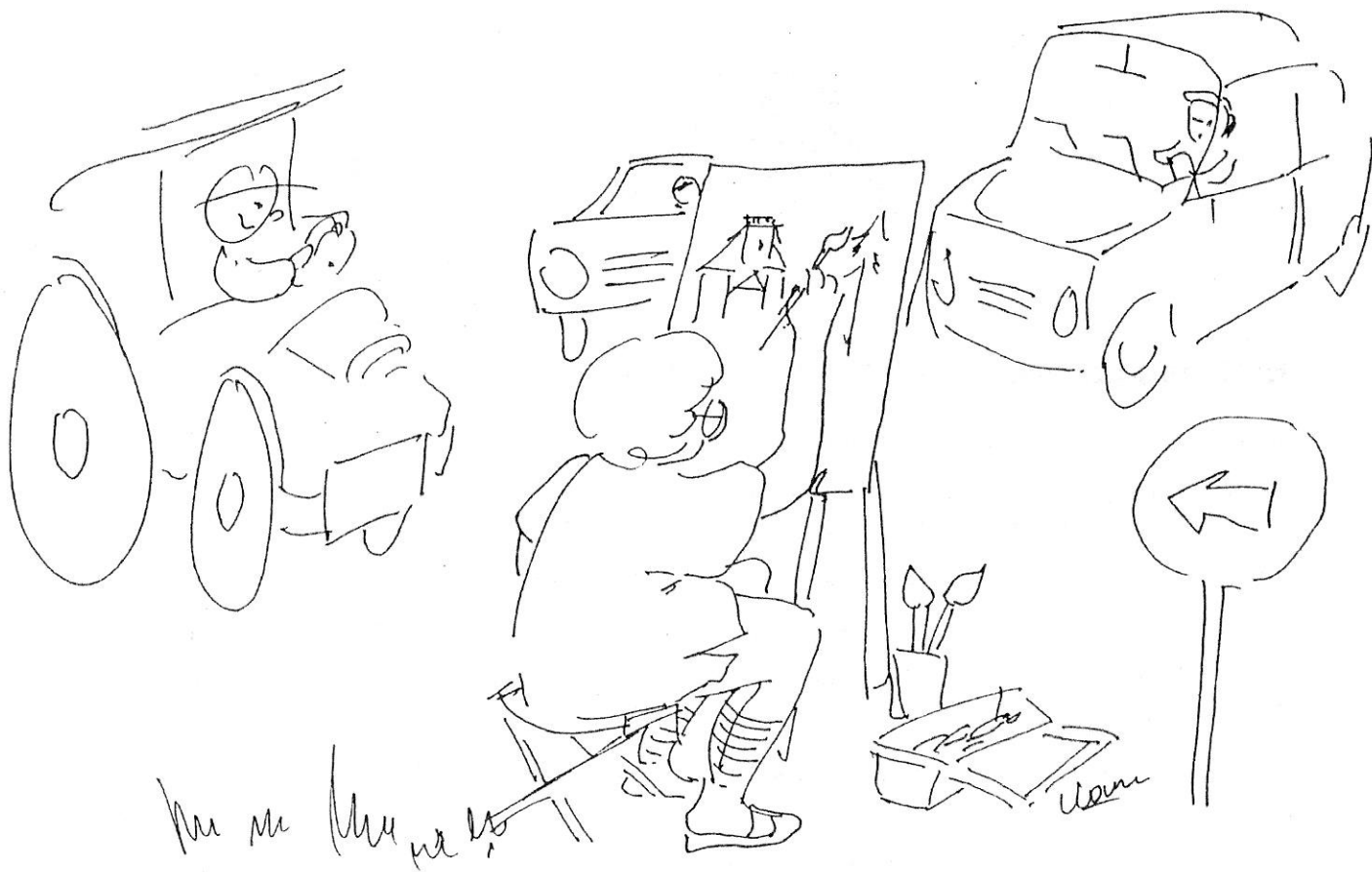
Licike a biztonság kedvéért letette az útkeresztezésben stop táblának a rajzlaptartót. És ez nem is volt hasztalan, mert néhány percen belül megjelent az első teherautó. Nem győztük összekapkodni a dolgainkat, elemelni a nehéz karszéket. A vezető kiszólt elmenőben, hogy még két kocsi lesz.

— Semmi az — nyugtattuk egymást. Visszatelepedtünk.

Aztán jött a második, a harmadik, a nyolcadik, a tizenötödik kocsi. Mi pedig hurcolkodhattunk oda-vissza.

Remélem ezek után mindenki "megérti", miért van az, hogy a Káptalándomb című képem meg se közelíti a valóságot, és nem engem okol érte!!!!

Magyar Piroska



JÓ TÉMA

Hurrá nyaralok! Győr 1995

Megérkezett a várva-várt táborozásom hónapja, július.

Kicsit szorongva, izgalommal készültem. Az indulás egy kicsit fejtelten kapkodással kezdődött, majd lecsillapodott. Irány a festőtábor: Győr.

Győrben még nem jártam, ezért is örültem ennek a változtatásnak. Megérkezés után örömmel üdvözölhettem ismerős társaimat és az eddig még nem ismerteket. Jászberény, Ózd, Győr, Budapest lelkes alkotóit. Mindenfelől kedves fogadtatás áradt felénk. Az első három nap elment sétákkal és téma gyűjtéssel.

— Jaj, de hát festeni is kellene, de mit?

Annyi csodaszép épület, templom, Duna, Rába, a belvárosi keskeny utcák ódon műemlék házai korukat meghazudtolva vidáman hívogatnak bennünket. Hát ez gyönyörű.

— De mégis, mit fessek?

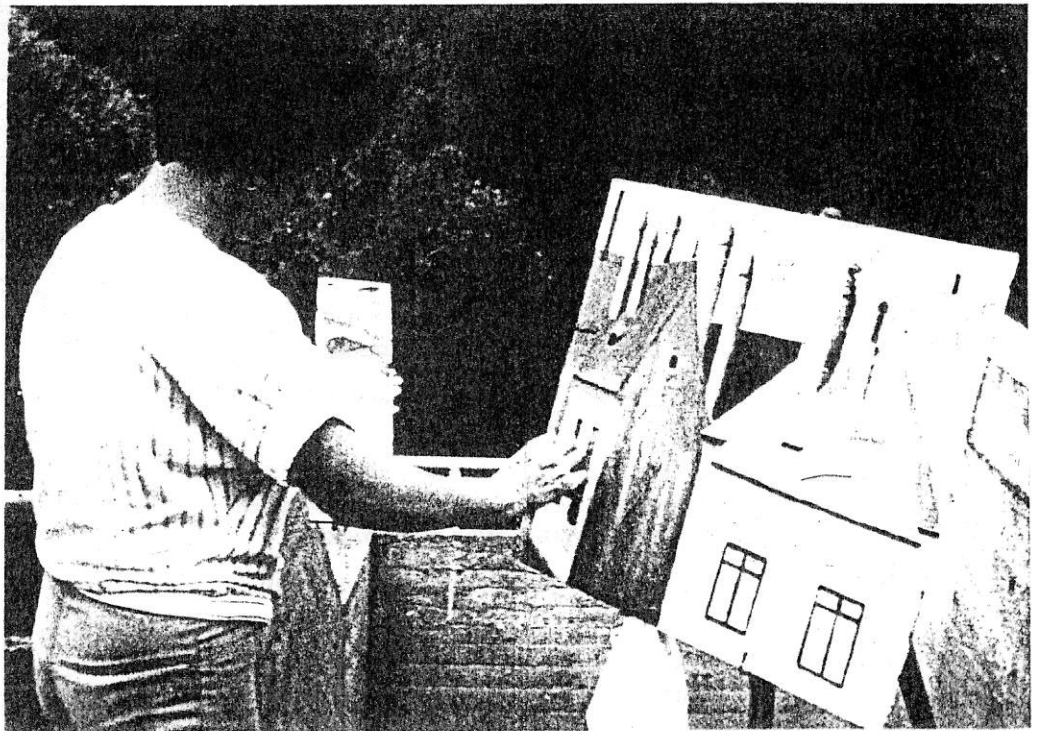
Megint eltelt egy nap
— Hol vagy mű-
zám??? Na, valaki
mintha közeledne.
Végre itt van. Egy-két
nap eltelik, elkészül az
első mű.

Este vacsora után az
alkotások bemutatása
és bírálata következik.
Nagy izgalommal
viszem a festményemet.

— Jaj, de elkéstél,
Sára! Tegnap erről a
csonka toronyról már 8
sokkal sikerültebb
képet mutattak be.
Aztán újra csak roha-
nás, új téma keresése.
Mindjárt vége a tábor-
nak!

Köszönet a Vasas
Szakszervezetnek az
alkotótábor támogatá-
sáért és a tábor vezető
türelmes, vidám, megértő Buna Konstantin festőművésznek.

Abban reménykedem, hogy talán lesz még alkalmam részt venni ilyen későbbiekben rendezendő alkotótáborban.



Hajdúné Cs. Sára

Kirándulás Ménfőcsanakra

Ma, június 15-én a Ménfőcsanaki Alkotótábor kiállítására látogattunk el a Bezerédj kastélyba.

A Tábor vezetője dr. Zilavi Fábiánné nagy lelkesedéssel és barátsággal fogadott és vezetett végig a kiállított művek között.

A Helena W. Hagendoorn tanítása alapján készült selyemképek csodálatos színeikkel, hangulatukkal ragadtak meg. De láttunk nagyon szép grafikákat és festményeket is.

Láttuk Kurcsics László grafikusművész képeit a Bezerédj Kápolnában, valamint Galgóczi Erzsébet író emlékszo-
báját a kastélyban.

Köszönjük a szép délutánt a szervezőknek.

Reé Ágota

A hónap kérdése: Melyik a kedvenc színed és miért?

Gyula bácsi: Nekem a sárga szín összes variációjával tetszik a legjobban. Szerintem a fény, az élet kifejezője. A sárga színeket általában a nappal hozom kapcsolatba.

Zsolti: Barna — miért ne?

Sárika: Igazándiból nekem sok szín tetszik. Közülük is a szivárványszínek, mert vidámak.

Ágota: Zöld — egy gyermekkori szerelemből, plátói szimpátiából fakad ragaszkodásom a zöld színhhez.

Kotró Laci: Kedvenc színem? Az okkersárga. Nem egy olyan ordító szín, de mégis meleg.

Ibolya: A pirosat és a kéket szeretem, nem tudom miért. De úgy kellene egy fejfájás-csillapító!

Piroska: A zöld, mert a reménység színe.

Sipos Lici: A zöld. Az a vidámság, a fák színe.

Zsombi: A kék és a narancssárga. A sárga a nap jelképe, a kéknek pedig minden változata tetszik.

Robi: Kék. Hogy miért? Ez egy nagyon jó kérdés, ezen még gondolkodnom kell.

Rosta Erzszi: Nagyon nehéz rá válaszolni — a zöld, általában a természetben lévő, erdei színek tetszenek, ugyanis a természethez állok a legközelebb.

Pálffy Ágnes: A finom, lebegő halványrózsaszín, mert olyan lágy.

Konstantin: Hát ez nagyon komoly! A fehér — minden színt tartalmaz.

János: Nekem kedvenc színem a piros és a fekete. A piros az érettséget, a fekete pedig a múlt időt jelenti számomra.

Koncz Éva: Ez egy olyan kék szín, amit álmomban szoktam látni. Egyszer sikerült kikeverni, azóta ez a kedvenc színem.

Attila: A vörös. Mély érzésű ember vagyok, és a vörössel ezt kinyilváníthatom képeimen.

Cílike: A zöld. Miért? Mert megnyugtat. A természet üde, finom színe.

Raymond: Kék. Mert a víz is sokszor kék, jó a fény benne.

Enikő: Énnekem a zöld, a fehér és a sárga tetszik. Megnyugtatnak és tavaszi hangulatot idéznek fel bennem.

És te mit gondolsz erről Anett?

A kéket szeretem. Kék a tenger és végtelen. A szabadságra emlékeztet.



SZABÓ IBOLYA RAJZA

- Milyen eljárásokat ismersz?
- Van montázs, kollázs, frotázs, grillázs.



MARITY ATTILA MUNKÁJA

Felhívás

Munkásokat
keresünk a Kovács
Róbert által kivert ál-
mennyezetek helyreállításához.

Egyben kérjük az illetékes szemé-
lyeket, hogy a kártevő részére 10
darab kényszerzubbonyt szolgál-
tatni szíveskedjenek. A beteg
ugyanis nőnemű lények megpillan-
tása esetén elragadtatottságát zer-
geszökkenésekkel fejezi ki.

A Győri Önkormányzat Kárfelmérő
Bizottsága gyűjtést indít a munkála-
tok megkezdéséhez, mivel megál-
lapítást nyert, hogy a károkozó
személy különböző okok miatt
anyagi felelősségre nem vonható.

Felhívás

Gyula bácsi születésnap-
ajándékként hitelesített
és kizárólag valódi zöld
UFO-k jelentkezését vár-
juk megbámulás céljából.

Jutalom: három, Gyula
bácsi által személyesen
leütött szünyog hullá.

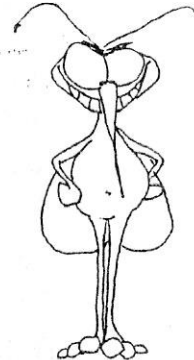
RENDELET

Az éjszakai folyosói nyugalom
helyreállítása érdekében ezen-
nel elrendeljük a férfi toalett
használatáért az alábbi extra
díjak fizetését:

- a külsőb egyszeri állépése: 100 Ft
- mosdó használat: 50 Ft
- a tükör előtti szépítkezés (hozott
kellékekkel): 100 Ft
- egyebek: 100 Ft

A fenti helyiségekbe a belépés kizárólag
feltűnően a kézben tartott WC papír-
gurigával lehetséges.

K. m. f. + s. k.



KÖRÖZVÉNY

Eltűnt személyt keresünk!
dr. Kotró László tábori orvos a K3-as épület liftjével — isme-
retlen okból — elhagyta hatodik emeleti bázisunkat. Legutoljá-
ra a harmadik emeleten látták, amint elsuhant a felvonó ajtaja
előtt.

Kérjük, hogy aki tud róla azóta valamit, látja vagy azonosítani
tudja, értesítse Gyula bácsi UFOLÓGUST !!

Szünyogkórban szenvedő kétségbeesett betegek



Monológ a szállásról

A szállás I. osztályú, állandó szauna biztosítva. A hőmérséklet min 50 Celsius fok, éjszaka csak 32.

Szúnyog, bogár van elegendő.

Az étke... pardon az éhezés is magas szinten biztosított. A fürdőszobai szórakozást a Mester és tanítványai fényjáték garantálja (folyton egymásra oltjuk a villanyt).

Némi utánjárás után extraként WC papírt is kaptunk, így már semmi akadálya, hogy kedvenc foglalatosságunknak, a CREPTO-mániának is hódol-

hassunk.

A televízió a nosztalgiázást biztosítja a 60-as éveket idéző fekete-fehér, erősen mákos képernyőjével, így semmi akadálya a *Ki mit lát a képernyőn?* — című vetélkedőnek.

A hűtőszekrény is "extrákat" biztosít a víz-esés kedvelőinek, téma az utcán, pardon, a konyhában hever.

Örök hálával tartozunk az épület tervezőinek, kivitelezőinek és Csanádi elvtársnak, hogy nevét adta "műtermünkhöz".

Kovács Róbert

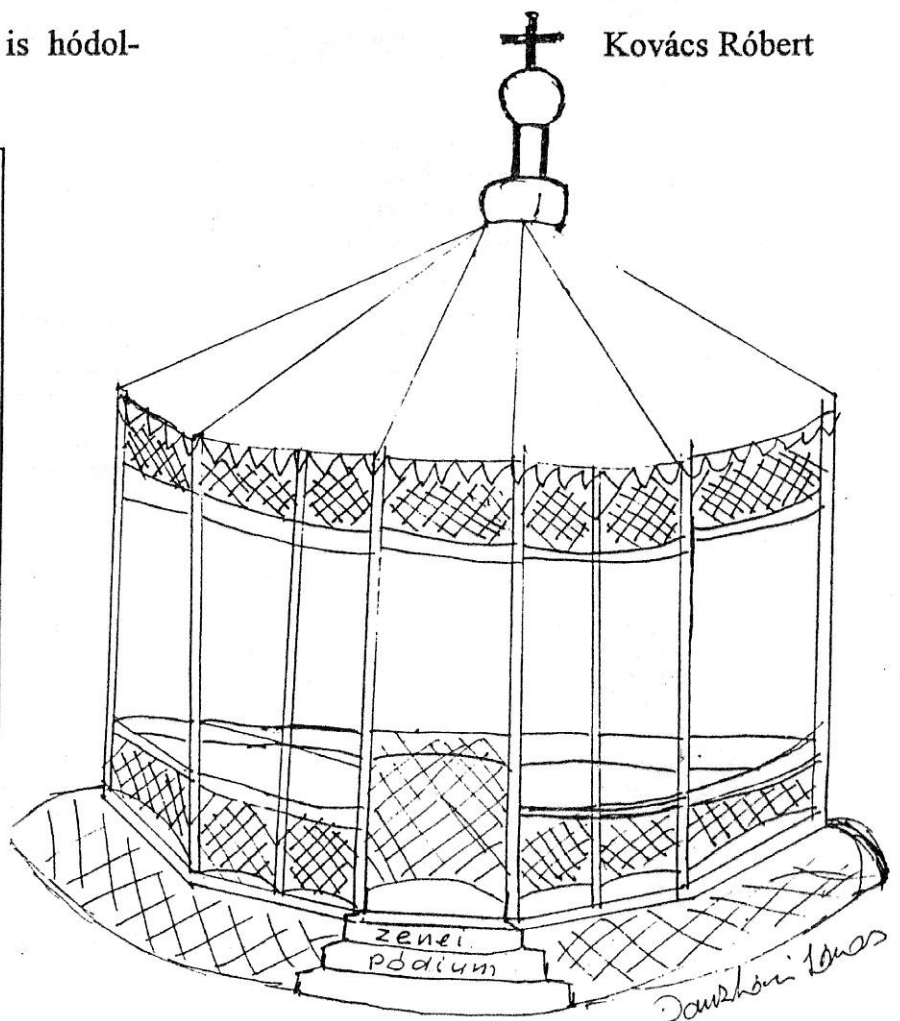
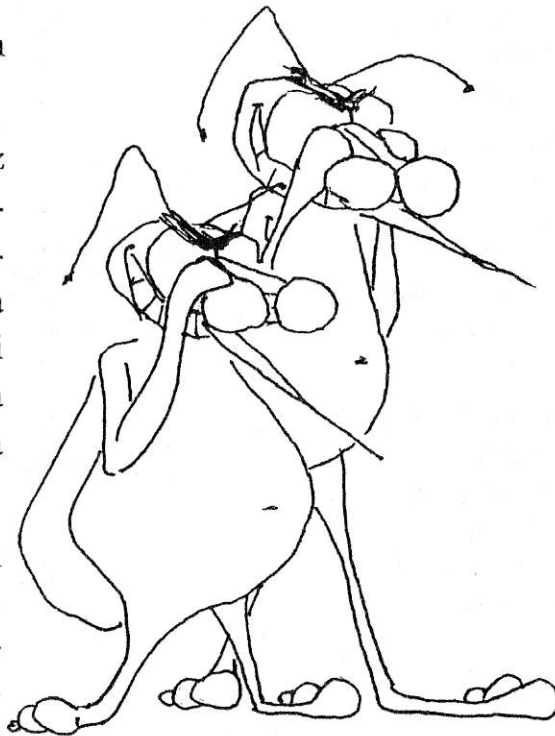
Híradó az ideai Nobel-csontdíj átadásáról

A díjat az idén Kuli úr kapta meg önfeláldozó magatartásáért.

Fent nevezett személy szombaton szerette volna feltartóztatni a Pannonhalmáról Győrbe tartó vonatszerelvényt a síneken történő keresztbefekvés módszerével. Az, hogy a vonatról a társaság mégis lemaradt, nem az Ő hibájából történt. Néhány túlsúlyos személy ugyanis nem bírta tartani a Kuli úr által diktált óránkénti 1000 csomós sebességet, amivel a 2 km-es távot végignyargalta.

Kuli úr a megpróbáltatásokat kisebb sérülésekkel megúszta.

Szabó Ibolya



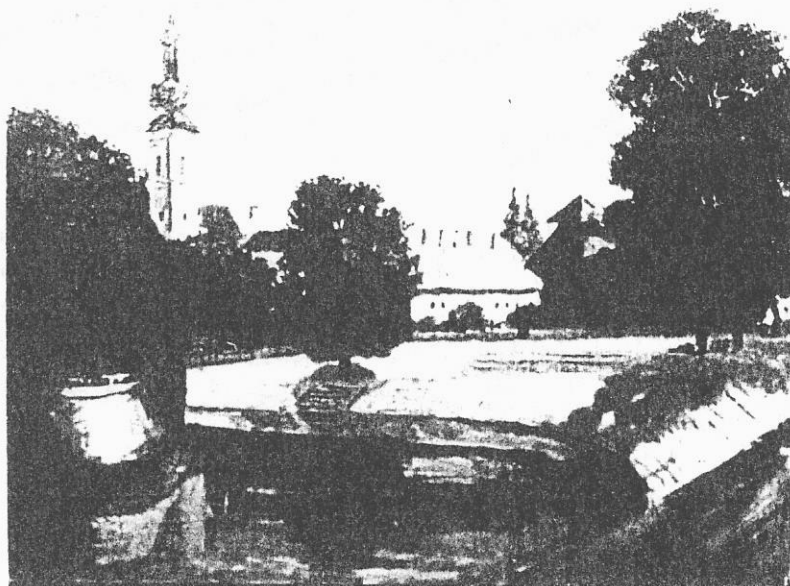


Marity Attila szénrajza

Gratulálunk
Gyula bácsi!

83. Szülinapod alkalmából
szeretettel köszöntünk.
További jó egészséget
és alkotókedvet kívánunk!

A győri táborlakók



Hajas Gyula festménye

Rövid

HÍREK



A MESTER tanítványai
ismert orlól ismert helyre to'vazott.
Ismerkedő jaliik rimatéri'shor
egyöntetűen néles moroly

Dankósi János
mindennel megvan
elégedve.
mindennel megvan
elégedve Dankósi
János
Elégedett Dankósi
János mindennel.
/legálábbis ezt nyilatkozta
örömmel /

Atóbor
UFO KLUBJA
éjjeli örvényen
különös fényeket
észlelt.

A Duna-parti látót következte'ben
20 alkotó vere múlt, valamint 102 szunyog lelte
tragikus halálát. Az áldozatok jelentős hányada
a vérhullatók lába száradn múlt ki.



Vegetáriánus tagjaink figyelmébe
ajánljuk a konyha közelében lévő
zöldseges kerteket, ahol frissen
NÉZHETIK az elrédek valót, még a
többiek hurkát majszoznak

Tájkép

A megérkezést követő rövid városnézés után elhatároztam: itt a megfelelő idő, a csodálatos környezet, hogy életem legszebb művét megalkossam.

34 éves alkotásaimat mérlegek és statisztikai jelentések képezték, melyekről úgy éreztem nem kellően maradandóak.

A témaválasztás nehéz volt. Rába-parti fűzek szúnyogzsongással? — Nem. Ah! Megvan. **Tájkép híd alatt.**

Olyan festőinek éreztem. Komor, rideg betongerendák szürke íve alatt napfényben szikrázó folyópart Győri nevezetességekkel. Vár, emlékmű, hattyúk. Csupa romantika.

Teljes festői készletemmel (kb. 25 kg) végre megtaláltam a megfelelő helyet. Egy parti kőtömb tetején, nem éppen stabil festőállványom előtt azon méláztam, milyen festői eljárást alkalmazzak? Az ötpercesre tervezett pasztellvázlat 4 órára sikerült.

Nagyban nehezítette dolgomat, hogy arról a parányi helyről többször majdnem belepottyantam a vízbe — állványostól együtt. A viszontagságok ellenére azért a mű "szárazon megúsza".

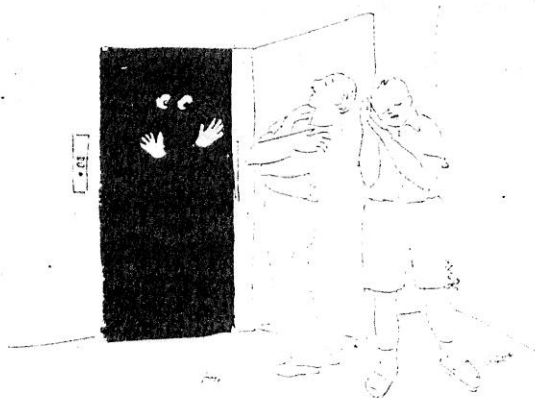
Izgatottan vártam a mester véleményét.

– Igen ... jó? – Egy laza mozdulat, és a híd már el is tűnt a papíromról.

Milyen tökéletes technikát választottam! Csak a kiválasztott romantikus téma változott és lett "mű".

Tájkép híd nélkül.

Pálffy Ágnes



Történt pedig egy alkalommal, hogy ebéd utáni sétára indultunk. Én és a Kuli, a Zsolt. Mindketten eléggé elernyedve a fáradtságtól és a hőségtől.

– Gyere gyorsan, mert épp áll a lift – mondom én, hogy nehogy valaki elvigye előlünk.

– Áll, de odalent!

– Nahát, akkor hívjad gyorsan, biztatom újból a kollégát, hogy ne várakozzunk.

– Az ajtó szolgálatkészzen nyílt, ahogy nyitni próbálta.

Én mögötte álltam, és mintha valami árnyékot láttam volna bentről, de aléltságomban nem tudtam szóhoz jutni.

A haver éppen lépni akart a liftbe, mikor félszendergéséből a sötétben előtűnő fekete kar, két fehér szempár kíséretében ugyancsak meglepte Zsoltot, aki önkéntelenül felkiáltott.

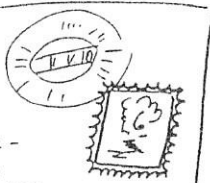
– Jaj! – Úgy láttam össze is csuklik az ijedtségtől.

– Bocsánat! – szólt a fekete hang tulajdonosa nagy meglepetésében, mintha valami rosszat tett volna.

– Semmi baj – mondtam én, hogy részese legyek már én is a véletlen találkozásnak.

Kotró László

Levél az otthon-
maradottakhoz



Vasárnap van, szívemben ünnepi csönd, hallgatom a lágy szelto zsongását a Mosoni Duna partján: A fák sötétzöld árnyékot vetnek a folyóra. A Duna mélyzöld vizébe beletolakszik a

szőke Rába, lágyan elvegyül a két folyó, hogy békésen — most már eggyé olvadva hömpölyögjenek a nagy Dunához. A találkozást lustán szemléli 15-20 hattyú behúzódva a lombok árnyékába. A nedves parton récék hűsölnek. Megetetem a hattyúkat, pár falat a vadkacsáknak is jut. Azután ismét mély csendbe burkolódzik a táj, tűz a nap. A csendben rám törnek gondolataim, és a hidon állva élem sorakoznak azok a régi barátok, akikkel Gömörözöltesön. Farkaslyukon találkoztam. Most Győrben jöttünk össze, hogy az ország nyugati részével ismerkedjünk. A természet, a gyönyörű város, a forró nyár ihletet adjon (lanyhuló) alkotókedvemnek, sok társunknak szép képek készítéséhez.

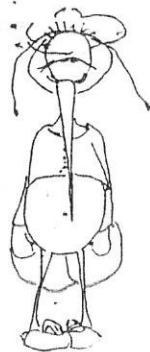
Gyerekek! Kár, hogy nem vagytok közöttünk. Hiányzik Icu vidám kacaja, Rozika aranyos jókedvű humora, Pálma komoly, megfontolt döntései, de sorolhatnám sorra a többieket: Gizikét, Irénkét, Ildikót, Annamarit, a miskolci Erzsikét, Zsombi is hiányzik, de reméljük holnap már jön, Katika és Márta Győrből, jaj nem szeretnék senkit kihagyni, pedig még vannak, akikkel most nem találkozhatunk. Az a tábor a barátság színhelye, eggyé olvaszt bennünket a közös érdeklődés és akarat. Ez a szent cél: a művészet tisztelete és szeretete összetart, az apróbb emberi sérelmeken felülke-rekedik, ha van szívünk és akaratunk!

Még nem tudom, hogy jövőre is ide jövünk-e. A sok évszázados műemlék-város csodálatos látványa hatalmas és nehéz feladatot szán nekünk: próbáljuk szépségeit megörökíteni. Nagyon nehéz feladat! Próbára teszi rajzkészségünket, meggyötör míg alkotunk, hatalmas öröm, ha sikerül egy parányit megörökíteni abból, amit látunk. Kimeríthetetlen a téma-anyag. Talán a régi rendkívüli vidám napok hiányoznak most. A feladat teszi? Komoly az elmélyülés.

Próbálunk a feladatokkal megbirkózni, segítünk egymásnak: ki-ki képességei szerint. Van hátra még néhány nap, erősen dolgozunk. Hívunk Beneteket jövőre, találkozunk ismét, segítsetek, alkossunk együtt!

Búcsúzóan Töletek, sok szeretettel gondolok Rátok, a régi barátsággal

Rosta Erzsé



Egy vállfa története.



Itt öntevékeny vállfák vannak.

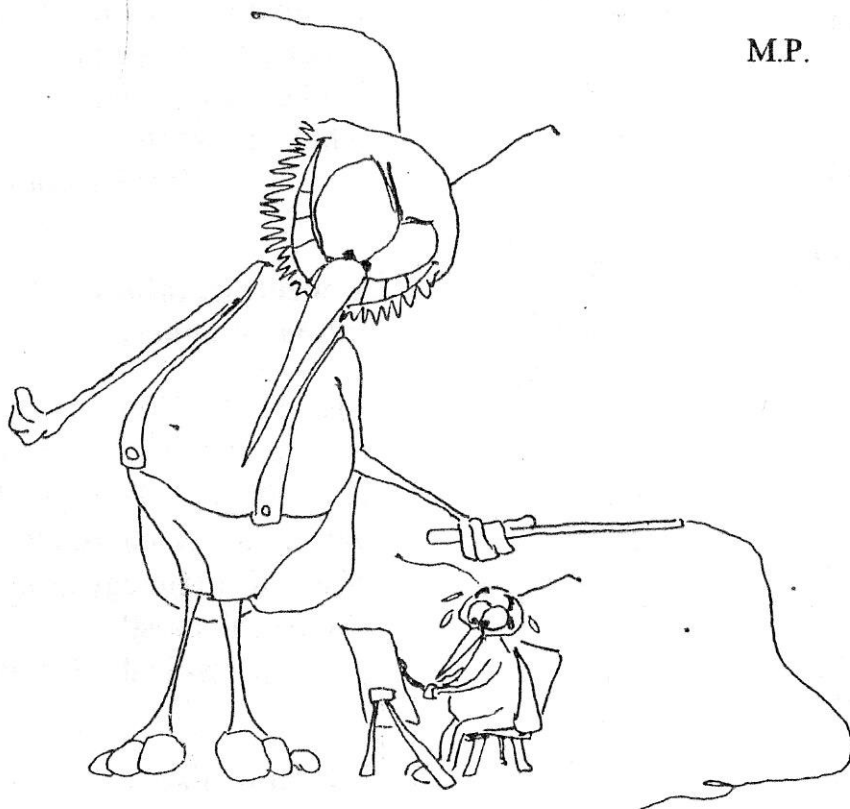
P.Á. vállfája például elhatározta, hogy véget vet életének, mert nem tudja elviselni a terhet, amit szakadatlan reá ruháznak.

Levetette a rajta lógó ruhát, de hogy sértődés ne legyen belőle, ráakasztotta a szomszéd vállfán lógó ruhákra. Aztán odament az ablakhoz félkúszott a kilincsré és csendes megilletődöttséggel és mélységes önsajnálattal még egyszer utoljára lement alfába, hogy aztán végső búcsút mondjon gyönyörű fényárnyék világunknak. Azonban egy kegyetlen kéz megakadályozta tettének végrehajtásában, mert vihar készülődtevel a kéz levette őt a kilincsről, letette az ablakdeszkára és becsukta az ablakot.

A történetnek még sem lett jó vége, mert senki sem tételezheti fel a vállfáról, hogy saját maga vándorolt oda, ahol rátaláltak, és a levegőben maradt a drámai kérdés.

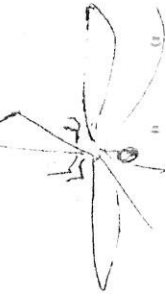
Ki a tettes?

M.P.



Az idei táborozási lehetőséget köszönjük **Keresztes Jánosnak**, a Vasas Szövetség Vezető Szakértőjének, **Csányi Lászlónak**, a győri Ady Endre Művelődési Ház vezetőjének, **Kissné Sipos Lídia** szervező alkotótársunknak és **Buna Konstantin** festőművész tanár úrnak, valamint a **Széchenyi István Főiskola Kollégiuma** dolgozóinak.

SZUPER EXPRESS



Elhasznált strandbelépőmet
rántott szeletre cserélném
"Antivegetáriánus" - jeligére

Szobatársamat szobatársnő-
re cserélném
"611-es" - jeligére

Tegnap esti vacsorámat mai
ebédre cserélném
"Beetetés" - jeligére

Csinos éjjeliőrt keresünk
éjszakai szolgálatra
"Álomarcú lány" - jeligére

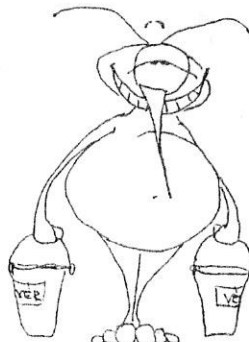
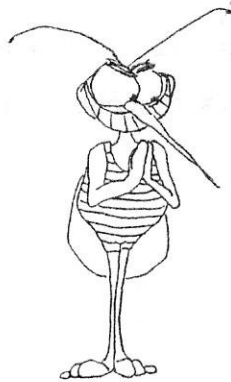
Háromágas szobám
kétágásra cserélném. Felté-
tel: szúnyogmentes legyen!
Jelig: **Szieszta**

Alig használt rágógumimat
radírgumira cserélném
"Csere-bere" - jeligére

Elfaragott színes ceruzáimat
olajkészletre cserélném
"Megéri" (a pénzt, aki fel-
adta) jeligére

Lift mélyén megbújó feketék
számára nyakba akasztható
stoptáblát kínálok jutányos
áron

"Jaj" - jeligére



Csinos, fiatal hölgy részére
összkomfortos ágyikó kiadó
a 611-ben
"Egyedül nem megy" - jel-
igére

Szúnyogirtást vállal a 610-es
szoba. 100-nál több szúnyog
esetén jelentős árkedvez-
mény. Házhoz megyünk.
Dankházi-Marity Kft.

Nyugati hálózatom bővíté-
séhez gátlástalan pipik je-
lentkezését várom. Tapasz-
taltak előnyben!
Kovács Robi Gmk.

Vonzereje, mint egy ha-
talmas mágnesé ...

Éjszakai kísértést vállalunk.
Szakterületeink: rémisztés,
láncsörgetés, huhogás, kí-
vánságra a szomszéd üldö-
zése. "Két rém egy áron"
akció csak most!

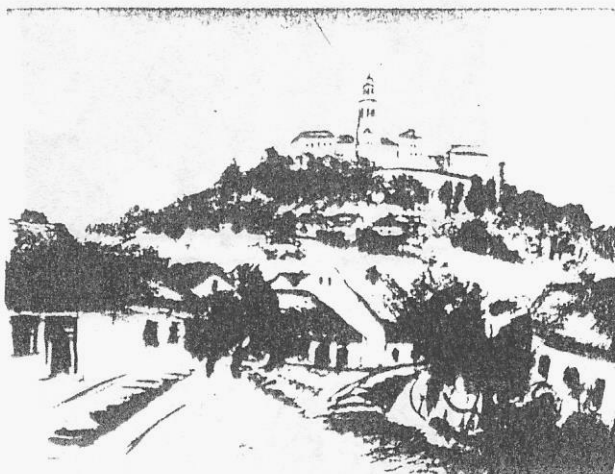
Vass-Szabó Company

Elfuserált alkotásaim újrafo-
galmazásához munkaerőt
keresek. Félmegoldás is ér-
dekel.

"Csonkatorony" - jeligére

A festészet nyugalmat ad és élvezetet jelent.

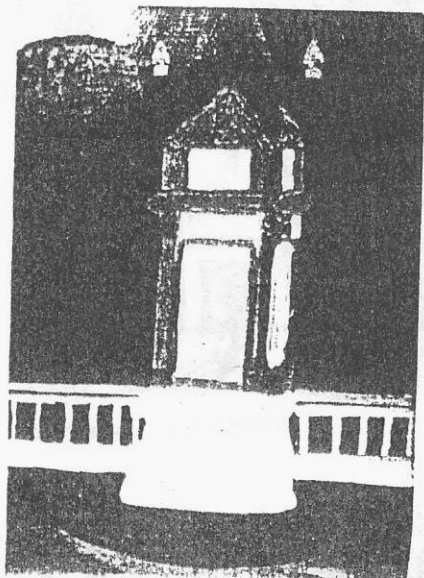
Alkotásaink



VASSNÉ PAPP CECÍLIA



PÁLFFY ÁGNES



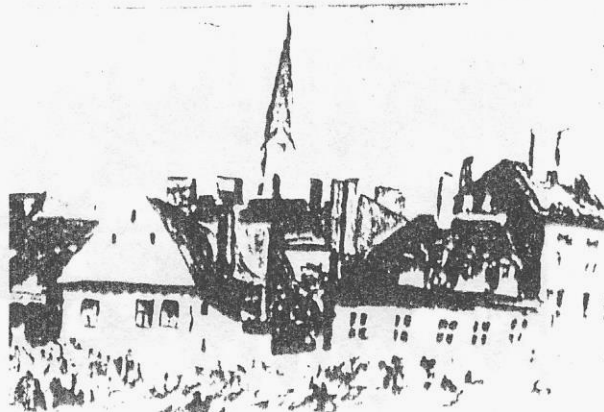
DANKHÁZI JÁNOS



KOVÁCS RÓBERT



HAJAS GYULA

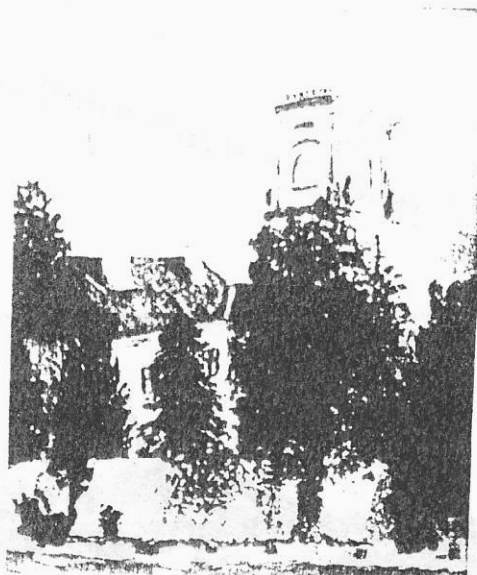


ROSTA ERZSI

Alkotásaink



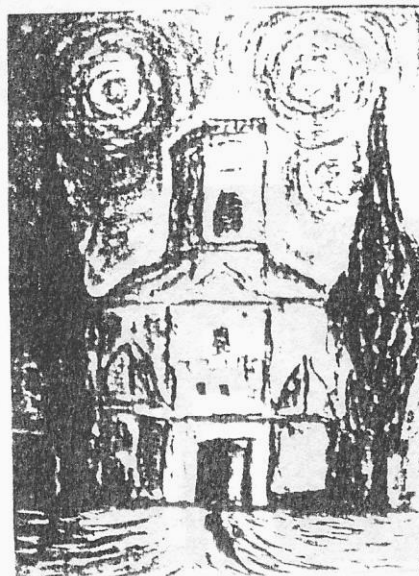
SZABÓ IBOLYA



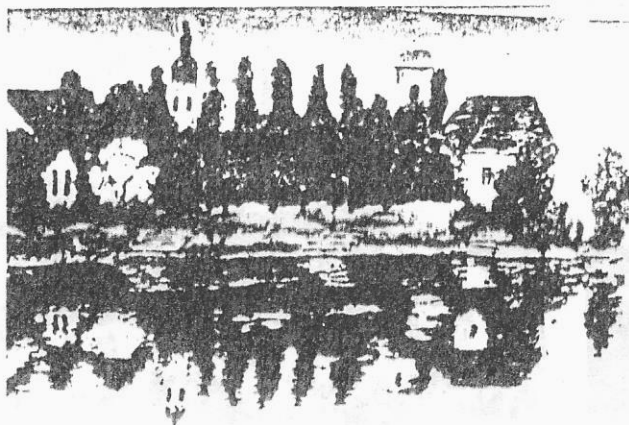
MAGYAR PIROSKA



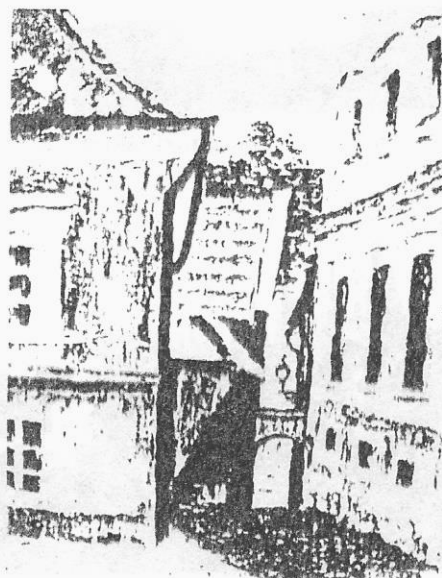
HEGEDŰS ANETT



POISSENNEAU RAYMOND



DR. KOTRÓ LÁSZLÓ

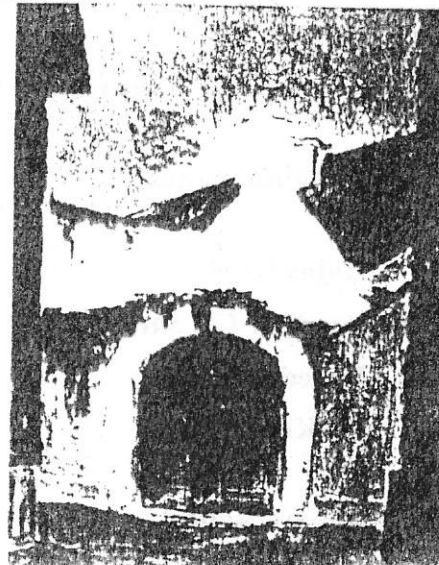


KISSNÉ SÍPOS LÍDIA

Alkotásaink



KULI ZSOLT



NAGYNÉ KONCZ ÉVA



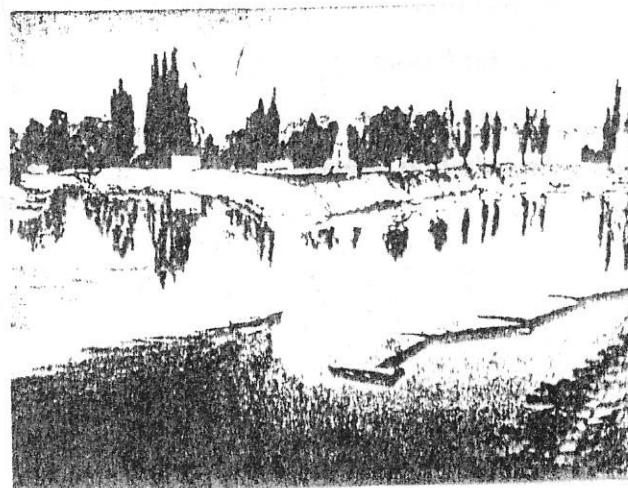
REÉ JÁNOSNÉ, ÁGOTA



MARITY ATTILA



ROSTA ERZSI



TORDAI ENIKŐ

Táborlakók névsora

Művészeti vezető: **Buna Konstantin**

Táborvezető: **Kissné Sipos Lídia**

Dankházi János

Hajas Gyula

Hajdúné Cs. Sára

Hegedűs Anett

dr. Kotró László

Kovács Róbert

Kuli Zsolt

Magyar Piroska

Marity Attila

Nagyné Koncz Éva

Pálffy Ágnes

Poissenneau Raymond

Reé Jánosné, Ágota

Rosta Erzsi

Szabó Ibolya

Tordai Enikő

Vassné Papp Cecília

Zsombolyai Mária