

2004. X.

A 30 éves dunai városi Munkásművelődési Központban rendezték meg december 11-29 között a nagy múltra visszatekintő Országos Vasas Amatőr Képzőművészeti Kiállítást. A rövid zenés műsorral színesített eseményt Keresztes János, szövetségünk kulturális vezető szakértője nyitotta meg. Köszöntötte a megjelenteket, az alkotókat, méltatta munkásságukat, majd köszönetet mondott a Munkásművelődési Központ munkatársainak, a zsűrinek, s nem utolsósorban a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának, a Nemzeti Kulturális Alapprogramnak és Szakszervezeti Szövetségünknek, hogy támogatásukkal létrejöhett ez a kiállítás.

Szólott az alkotókhöz Buna Konstantin festőművész, a zsűri tagja, a budapesti Kondor Béla Képzőművészeti Kör művészeti vezetője, tanára, alkotótáboraink irányítója. A többi között elmondta, nem zárkóznak el egyetlen irányzattól sem, de az alkotáshoz nem elég a gondolat. Az igényes-

Országos Vasas Képzőművészeti

ség elengedhetetlen, feltételezi a technikai ismeretek elsajátítását, főképp a rajzolni tudást. Dorgáló felhangú szavai után eredményként említette, hogy a pályázó 59 alkotó közül csupán kettőt utasítottak el. A több mint 200 benyújtott munka közül a zsűri 132 pályaművet ajánlott kiállítani, de hely hiányában legalább 40 alkotás raktárban maradt.

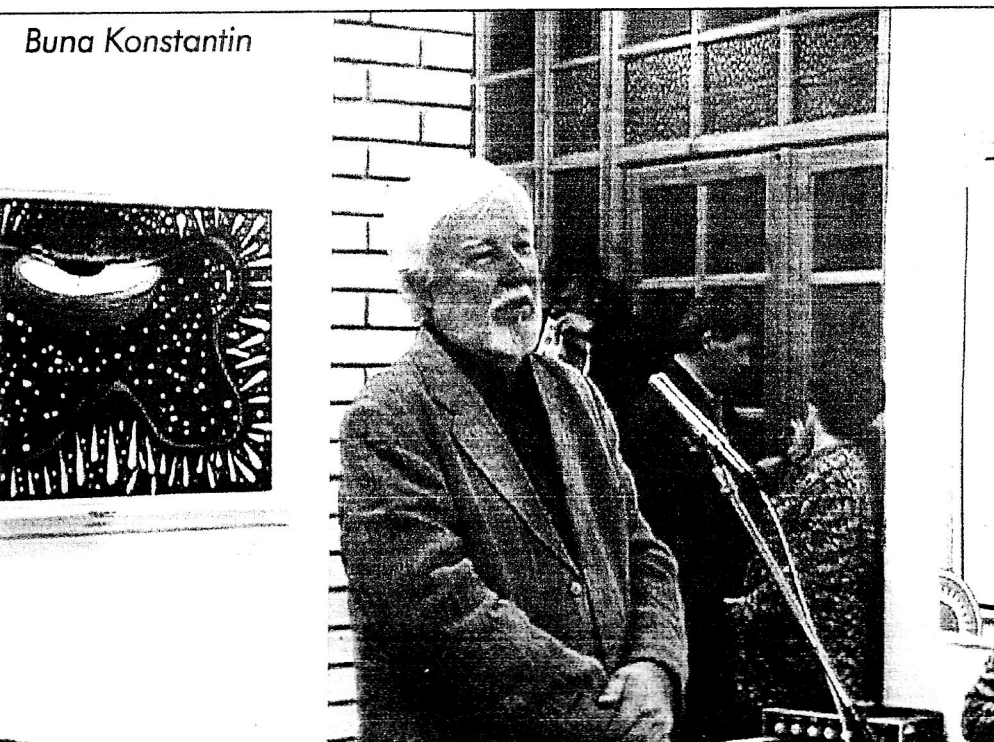
Ezzel vége is lett a megnyitó hivatalos részének, de még hosszasan együtt maradtunk, kötetlen beszélgetésre, a kiállított alkotások ismételt megtekintésére. Mert természetesen a kíváncsiságtól fűtötte az ünnepség előtt valamennyien végignéztük a kiállított munkákat, és ezúttal visz-



zatértünk azokhoz, amelyek leginkább megragadták képzeletünket. Ám, bennem még éltek Buna Konstantin szavai, rövid beszélgetésre kértem. Szemére hánytam, hogyan volt képes ünnepnaptárként egy ilyen jelentős eseményen leteremteni az alkotókat? Elnevet-

Az idei fődíjat, a Vasas Fesztivál Díját, a Vasas Képzőművészeti Körnek ítélte oda a zsűri. Egyezményes díjazottak: a Vasas Képzőművészeti Kör (Dunaújváros), Lantti Kör, Lőrinc Róbert, Diósgyőri Vasas Képzőművészeti Kör, Kondor Béla Képzőművészeti Kör, a Diósgyőri Vasas Képzőművészeti Kör Klára, mindketten a Kondor Béla Képzőművészeti Kör, a Diósgyőri Vasas Képzőművészeti Kör.

Buna Konstantin



- Az ő érdekükben mondtam, amit mondtam. Ki -ki tudta kinék szól. Valamennyiüket ismerem az alkotótáborokból, tudom mire képesek, s tudom: többet tudnak. Most beküldtek néhány gyenge dol-

- Rajztanár vagyok Miskolcon – válaszolta rajztudását firtató kérdéseimre. – Már óvodás koromban elkezdtem rajzolni, majd Egerben jártam főiskolára. A Vasason kívül újabban más táborokban is dolgozom. Gyakran járok Tokajba, ott tanultam meg rézkarcolni. A pasztelleket is szeretem, de a rézkarc áll közelebb hozzám. Általában külső hatás, a

- Élénk, merész színekkel dolgozom. Mindig mediterrán jellegű, amit festek. A dunaúji városi Barcsay stúdióban a művésztanártól, Mészáros Edittől sokat tanulok, no meg a Vasas alkotótáborokban. Sajnos, az idei tábort ki kellett hagynom, de korábban rendszeresen részt vettem. Azonban az utóbbi három évben úgy alakult az életem, hogy kevés időm jut a festésre. Ez az első komoly szakmai elismerés, amit munkámért kaptam. Korábban csak az iskolában nyertem díjakat. Hogyan dolgozom? Jellemzően a látvány indít meg bennem gondolatokat. Megfogalmazom magamban, és átültetem színekbe a formákat.

17