Virradat IV. Antológia 2001.

A Pestszentlőrinci Tűzedzők Alkotó és Művészbarát Asztaltársasága tükörképet készített tízéves fennállásáról. Mivel is ünnepelhette volna a legméltóbban? Megjelentette a Virradat IV. Antológiáját, amelyben hetven alkotóművész mutatkozik be, közülük negyvenkilencen a XVIII. kerületben alkotnak.

December elején megemlékeztek a tízéves munka sok-sok eseményéről: kiállításokról, íróolvasó találkozókról, eszszé-, művészettörténeti- és klasszikusaink előadásokról, kortárs alkotókkal rendezett találkozókról, a fiatal tehetségek felkarolásáról, tehetségük gondozásáról. Sokat foglalkoztak a főváros kerületeiben (dél-pesti kerületek) végzett művelődési, művészeti munkákkal. Büszkén idézték a vidéki városokban végzett munkákat is. Az Antológia kiadása a XVIII. kerületi önkormányzat támogatásával történt. Lelkiismeretes, műelemző gondossággal mutatta be az Antológia alkotóit *dr. Téglás Tivadar* irodalomtörténész és *Huller Ágoston* képzőművész, az Asztaltársaság elnöke. A színpadi produkció, vers-próza-esszé írások felolvasása, előadása, magasszintű tolmácsolása emlékezetessé tette a műsort, a hozzá csatlakozó zenei programokkal együtt. A több mint száz fős közönségnek újra érdemes volt bizonyítani, hogy van értelme a közösségi alkotó munkának, a civil szervezeteknek van jövőjük, létüket igénylik az emberek, ha az művelődési igényüknek (differenciáltan) szolgálatában áll. Ünnepélyes alkalom volt a tíz év tükrének lezárása Luca napján azzal, hogy az Asztaltársaság közgyűléssel elfogadtatta, létrehozta az alkotó és közösségi munka elismerésére a köszönet elismerés, dícsérő oklevél, nívódíj kitüntetéseket. Ez alkalommal elismerést 13 alkotónak,

dícsérő oklevelet 9 alkotónak adományozott. Nívódíjat *Dien Gizella, Detzky Julianna, Pokorny Marcella*, továbbá *Lizák Pálma* festőművész, *Kiss Zoltán* és *Somossy Katalin* költők kaptak. Az alkotó közösségi és tehetséggondozásért nívódíjat *dr. Gomolá Görgy* művészeti írónak adományozta. Dícsérő oklevelet adott az egyesület három budapesti alkotó csoportnak: Kláris -, Krúdy Körnek és a Kondor Béla Alkotó Közösségnek, továbbá a kazincbarcikai, salgótarjáni, bonyhádi, pécsi, szerencsi alkotóközösségeknek. A Tűzedzők Művészbarát Asztaltársaság munkáját nagyban segítették a Rózsa Művelődési Ház és a XVIII. kerületi Szabó Ervin Könyvtár vezetői.

Okányi Kiss Ferenc

Családi krónikáskönyv

„Ön kedves olvasó, vajon gondolt-e már arra, hogy élete tapasztalatait érdeklődve olvashatják szerettei? Ez a könyv az Ön életének könyve. Ön írja. Ön emlékezik. Ön osztja meg tapasztalatait utódaival. Ön kíván lelki támaszt majdani olvasóinak. Mikor kezdjük el írni ezt a könyvet? Az emberek többsége akkor készít számvetést (az életről), amikor idősebb korba lép, amikor egyre többet tekint visszafelé. Ezt azonban lehet kezdeni akár huszonéves korban, vagy bármikor, amikor lezárul életének egy fontos szakasza és úgy gondolja, hogy itt az ideje ezek összegzésének, rögzítésének. Nincs két hasonló ember. Ily módon a könyv minden egyes példánya is egyedi, egyszeri és megismételhetetlen lesz." Ezen sorokkal ajánlja könyvét a kerületben élő ***Bányay Ilona,*** aki nagyon szép kivitelű, gondolatébresztő feliratokkal, üres oldalakkal megjelent kiadványával tulai-

Újévi jótékonysági koncertet tartottak a kerületben

Pestszentlőrinc–Pestszentimre Önkormányzata és a Dohnányi Ernő Zeneiskola hagyományt teremtő szándékkal a kerületben először rendezte meg nagyszabású újévi hangversenyét január 5-én a Karinthy Gimnázium aulájában. Újévi köszöntőt mondott *dr. Mester László* polgármester. A koncert közreműködői: a Dohnányi Ernő Zeneiskola szimfónikus- és fúvószenekara, vezényelt: *Sánta Ferenc*, továbbá *Szenthelyi Miklós* hegedűművész, *Szabó Veronika* énekművész és *Kiss Péter*, a Magyar Állami Operaház magánénekese. Az előadás jótékony célú volt, a bevételt a szociálisan hátrányos helyzetű tehetséges fiatalok támogatására és a zeneiskola felújítására fordítják a szervezők.

Szerk.

Adventi koncert

A Dohnányi Ernő Zeneiskola „Tücsök" zenekara és vonószenekara adventi hangversenyt adott december 9-én délután a Batthyány utcai római katolikus templomban.

A Tücsök zenekar karácsonyi dalokat játszott Chris és Karl Bruckner feldolgozásában. A kiváló akusztikájú templomban remekül érvényesült a kitűnően felkészített zenekar nagyon szép előadása, megteremtve a templomot zsúfolásig megtöltő közönség karácsonyra váró hangulatát. A nagy sikert bizonyítja a karácsonyi dalcsokor utolsó számának megismételtetése a nagy taps hatására. A Dohnányi zeneiskola vonós-zenekara Johann Sebastián Bach, a XVI-XVII. század nagy barokk mestere A moll hegedűversenyének első tételét, és befejezésül Arcangelo Corelli, a középkor nagy olasz zeneszerzőjének, a „Concerto grosso" műfaj megteremtőjének a Karácsonyi concerto grosso valamennyi tételét játszották, tökéletes előadásban. Különösen szépek voltak a dinamikai és tempóváltások, a két szólóhegedűs *Nagy Ágnes* és *Pusker Éva* átélt szép játéka, és remekelt a vonószenekar, megérezve a zene mondanivalóját. Az elmúlt év előadásainak talán ez volt a legtökéletesebbje.

Péter Géza

A Mária Szűz Pszichológiai Szakrendelő adott karácsonyi koncertet a