

A Vörösmarty Mihály
Ifjúsági és Művelődési Központ

(7150 Bonyhád, Széchenyi tér 2.)

tisztelettel meghívja Önt,

kedves családját és barátait a

2006. november 6. 17 órakor kezdődő

V. Bonyhádi Zománcművészeti Alkotótábor

TŰZIMÁDÓK

című kiállítására.

A kiállítást megnyitja:

Kubanek Miklós

tanár, újságíró

közreműködik:

Elmauer János – trombita

Elmauer József – zongora

A kiállítás megtekinthető 2006. november 6–24-ig

hétfőn 11–18, keddtől péntekig 10–17,

12-én, vasárnap 15–17 óráig.

A kiállítást támogatja:

Palotás Piroska – Ten-t Zrt.





Zománcművészeti Alkotótábor Bonyhád 2002-2011

Az első Zománcművészeti Alkotótábort 2002-ben szerveztem meg Bonyhádön, családom támogatásával. Az alkotómunka helyszíne a műhelyem volt, a „hotelt” pedig a kislányom szobája jelentette, ahol ki ágyon, ki szivacson kapott szállást. Az étkeket a családdal együtt fogyasztottuk el. A reggeli, ebéd, vacsora között és után pedig együtt dolgoztam a csapattal, amely az elmúlt 10 év során 27 főre bővült.

Köszönöm férjemnek, családomnak azt a sok segítséget és türelmet, amellyel a táborozást támogatta és nem reklamált, ha éjjel kettőkor is sivított a csiszológép.

Reggel 6-tól hajnali 2-3 óráig dolgoztunk, alig egy hét alatt kétheti munkát végeztünk.

Olyan kollégákat hívtam meg egy kis közös munkára, együtt gondolkodásra, akik nem féltették megmutatni egymásnak titkaikat, tapasztalataikat megosztották egymással, s a cél mindvégig az volt, hogy tanuljunk egymástól. Voltak közöttünk pályakezdők, tanárok, fafaragók, textilművészek, keramikusok, aranyművesek s olyanok is, akik csak kirándultak a zománcba, és akiknek útja azután másfelé vitt. Ám a többség tovább halad a pályán.

Így mi, 27-en, ZAB-osok, mindnyájan többek lettünk, remélve, hogy munkáink által a tűzzománc műveket szeretők tábora is gazdagodott.

Bonyhád 100 éve híres a zománcáról. E táborral is szerettem volna tovább öregbíteni a város jó hírét, és elősegíteni e szakterület kiteljesedését.

Az ország különféle településeiről érkezett kollégák megismerték, megszerették egymást, és e a kötődés ma is élő: kapcsolatot tartunk és látogatjuk egymás kiállításait. Örülünk a közösség sikereinek.

Hálás szívvel köszönöm, Uram, hogy megtehettem, hogy módomban állt összehozni a zománcot szerető „játszótársak” kis csapatát abban a reményben, hogy e kiállítás láttán a közönség is úgy találja: nem volt hiábavaló az elmúlt 10 év.

Bonyhád 2011.

Zománcművészeti Alkotótábor Bonyhád

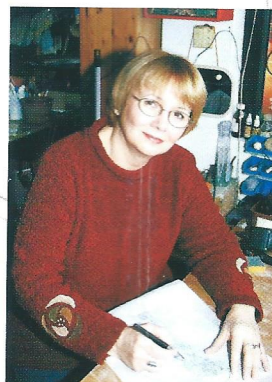
2002



Dely Teréz



Bozsik Ferenc



Stekly Zsuzsa



Benked Lászlóné
Beke Piroska



Lizák Pálma



Nagy Judit



Tankóné Borsos Dóra



Raffainé Lipka Mariann



Szendrei Judit



Szűcsné Novák Mária



Dobos Levente



Hertelendy Zsuzsa



Kedves István



Tornyai Molnár Edit

Találkozunk:
2006. november 6. 17 órakor

Az első Zománcművészeti Alkotótábort 2002-ben szerveztem meg Bonyhádon. Idén már ötödször nyílt alkalom a közös munkálkodásra, együtt gondolkodásra. Olyan kollégákat hívtam műhelyembe egy-egy hétre, akik nem félték egymásnak megmutatni munkamódszerüket, technikai megoldásaikat, és nem féltékenyek a mások sikereire, hanem örömet jelent, ha eredményeiket, tudásukat a kolléga kamatoztatja, továbbfejleszti. Ha jól belegondolunk, az emberiség egész története erről szól.

Jelmondatunk:

„Nem lesz halványabb a gyertya, ha a lángját mással osztja.”

Mindenki tud valami apróságot, amit nem tanítanak sehol, csupán hosszú évek alatt lehet megtagasztalni, és ha valamennyien összerakjuk mozaikjainkat, mindannyian gazdagabbak leszünk. Amire valaki már rájött, azt ne kelljen újra meg újra kitalálni. Ne kelljen egyenként újra felfedezni se a spanyolviaszt, se a meleg vizet. A bevált módszerek gyorsabb megismerésével több időt marad a saját művészi gondolatok, elképzelések megvalósítására. Az elmúlt öt év alatt tizennégyen dolgoztunk együtt, de remélem ez a baráti kör a későbbiek folyamán tovább bővül.

Mindannyian azon munkálkodunk, hogy sikerüljön egy kicsit változtatni az eddigi téves szemléleten, amely szerint az alkotók konkurenciái egymásnak, s így nem lehetnek társak és barátok. Mi ZAB-osok tizennégyen, 14 féle képpen közelítünk a zománc-hoz, és azt szeretnénk bizonyítani, hogy nem csak egy igaz út létezik, hiszen mindenkinek másként szól az ének: „s kinek a lelkéből szépen szól az ének, az hallja a mások énekét is szépnek”.

Bonyhád, 2006.

Stekly Zsuzsa



LIZÁK PÁLMA

1184 Budapest, Lakatos u. 1/B

Telefon: +36-20/925-0249

E-mail: lizakenator@gmail.com

www.palmus.hu

