

B E M U T A T K O Z U N K:

Képzőművész Körünk 1988 óta működik a volt Havanna, ma már Kondor Béla Közösségi Házban.

Tagjai dolgozó felnőtt emberek, akik a napi munka mellett fordítanak időt művészeti önképzésükre és a nehezedő megélhetési gondok mellett is készek ezért anyagi áldozatot vállalni. Teszik mindezt azért, hogy emberileg teljesebb, gazdagabb életet élhessenek, maguknak, valamint szűkebb és tágabb környezetüknek esztétikai élményt nyújtsanak, továbbá, hogy elősegítsék a különböző népek kultúrájának kölcsönös megismerését, egymás jobb megbecsülését.

A tagok az elmúlt négy évben igen sokat haladtak előre a festészet és a rajz különböző technikáinak elsajátításában, de főként az egyéni látásmód és kifejezőkészség fejlesztésében. Már a második év után résztvehettek a királdi alkotó tábor munkájában. A következő években a gömörszőlősi Vasas Képzőművész táborban dolgoztak, ahol az igen gazdag népi hagyomány és érintetlen környezet élményeit dolgozták fel művészi megjelenítő eszközzel. A táborban kötődtek barátságot többek között Szász László marosvásárhelyi festő-grafikussal, akinek műveiből -javaslatunkra - a Havanna Közösségi ház már 1991 decemberében kiállítást rendezett.

A közösségi házban évente két alkalommal mutatjuk be az új alkotásaikat, de elősegítjük és megszervezzük más művészek bemutatkozását is. Ezek a találkozók kölcsönösen gazdagítanak mindannyiunkat és reméljük a környék érdeklődőit is.

Szász László és marosvásárhelyi barátai meghívták a kör tagjait ez év júniusára egy közös alkotótábori munkára, mely programja szerint alkalmat adna az erdélyben élő népek kultúrájának megismerésére is. A tábor helye: Szováta fürdőtelep volt.

A kör működéséhez a művelődési ház biztosítja részünkre a helyiséget, annak fűtését és világítását, valamint a körvezető tanár tiszteletdíját. A tagok által fizetett tagdíj nem fedezi a működéshez szükséges egyéb technikai eszközöket, anyagokat. A tagok jelentős anyagi áldozatot hoznak, hogy szép alkotások születhessenek.

A kört Buna Konstantin festőművész vezeti. Ő az az alkotó művész, aki hagyja kibontakozni a tagok képességeit, fejlődésüket egyéni látásmódjuknak megfelelően igyekszik segíteni. Munkája eredményeként a törzstagok mindegyike külön egyéniség lett és munkájukra az egyéni alkotó stílus a jellemző.

A gyakorlati oktatás mellett, komoly elméleti munka is folyik a képzőművész szakkörben. Rendszeresek az előadások, melyek közül kiemelkedik ebben az évben az absztrakcióról és a színek harmóniájáról, dinamikájáról tartott ismertető és gyakorlati bemutató, mely a tagok elméleti felkészítésért és technikai tudását gyarapította.